SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

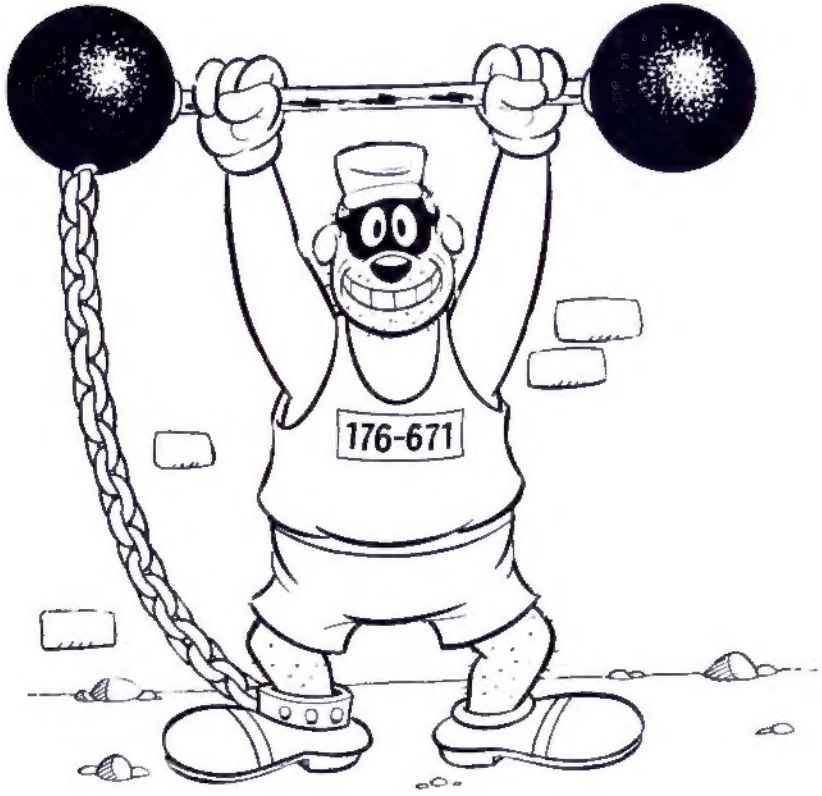
NUMERO 304
60 PESETAS

DON MIKI

UN REGALO EXTRA!

MONTENA

COLOREALO



La TERRORÍFICA BOMBA Z

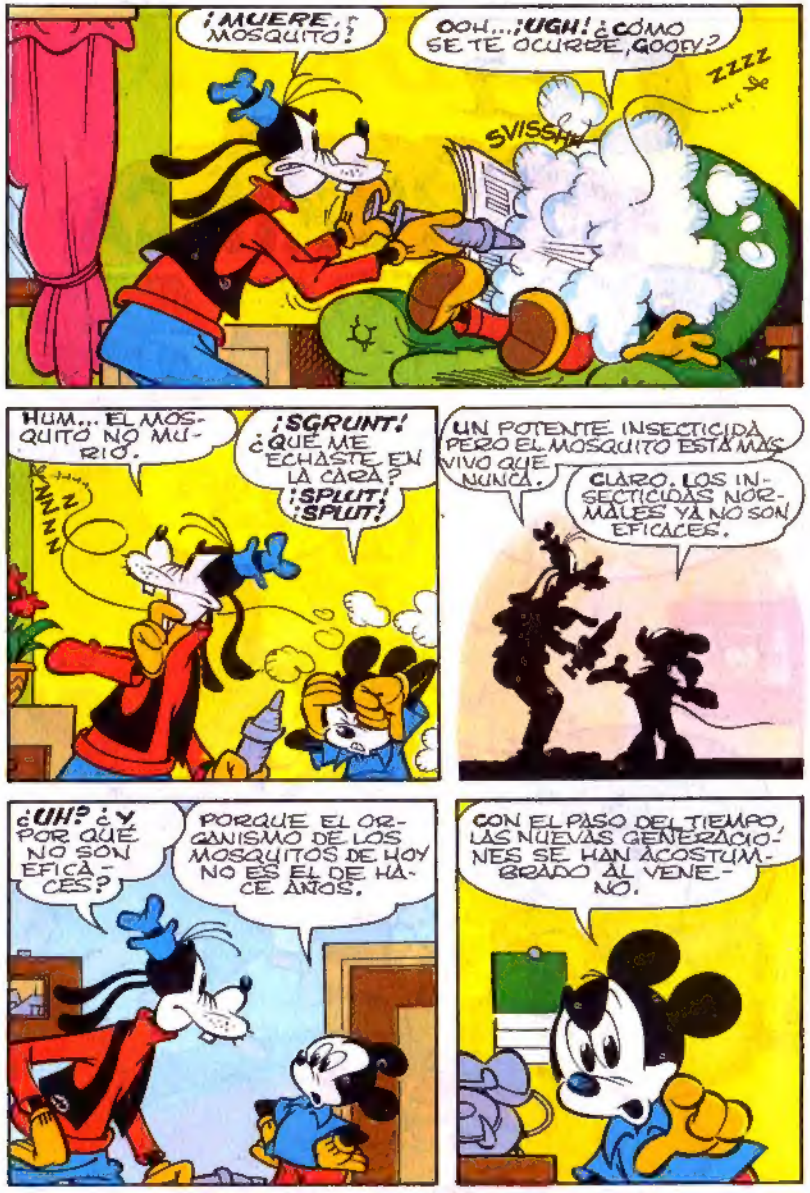
WALT DISNEY

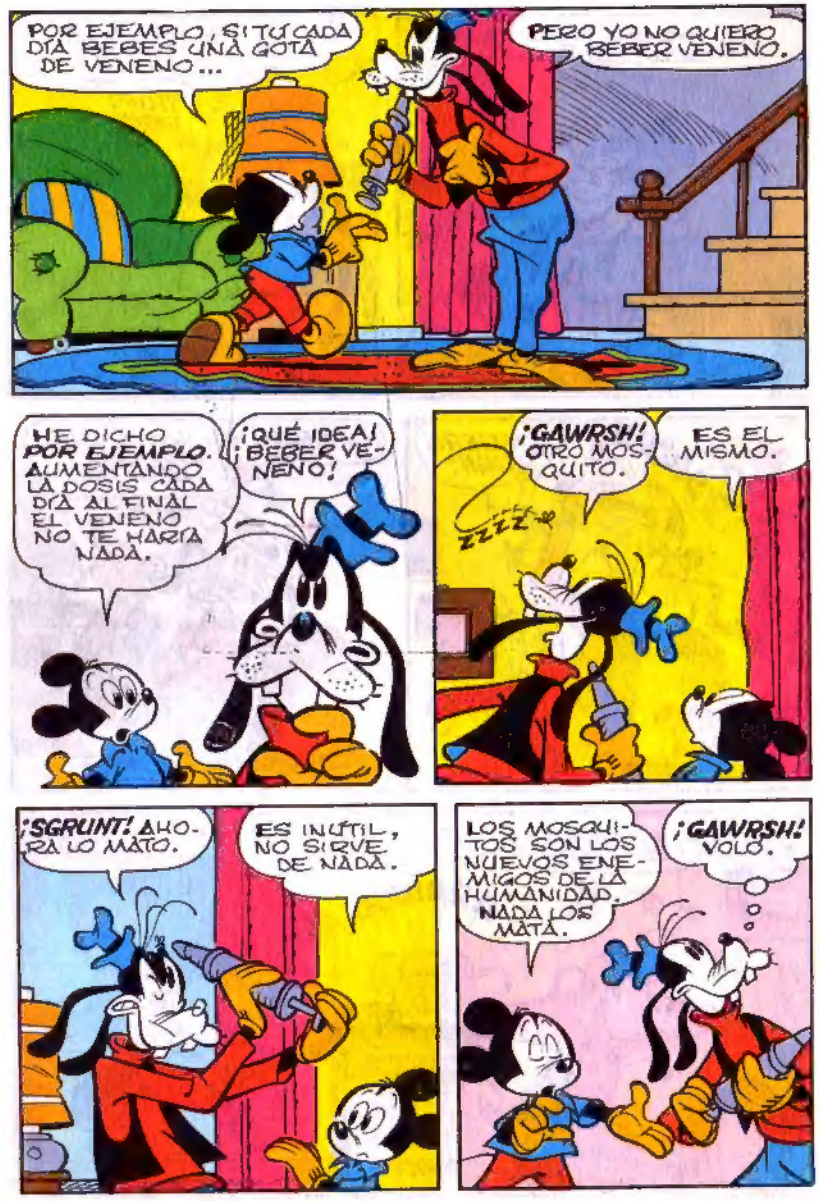
¡HRUNF! ESTOS MOSQUITOS SON REALMENTE PESADOS.

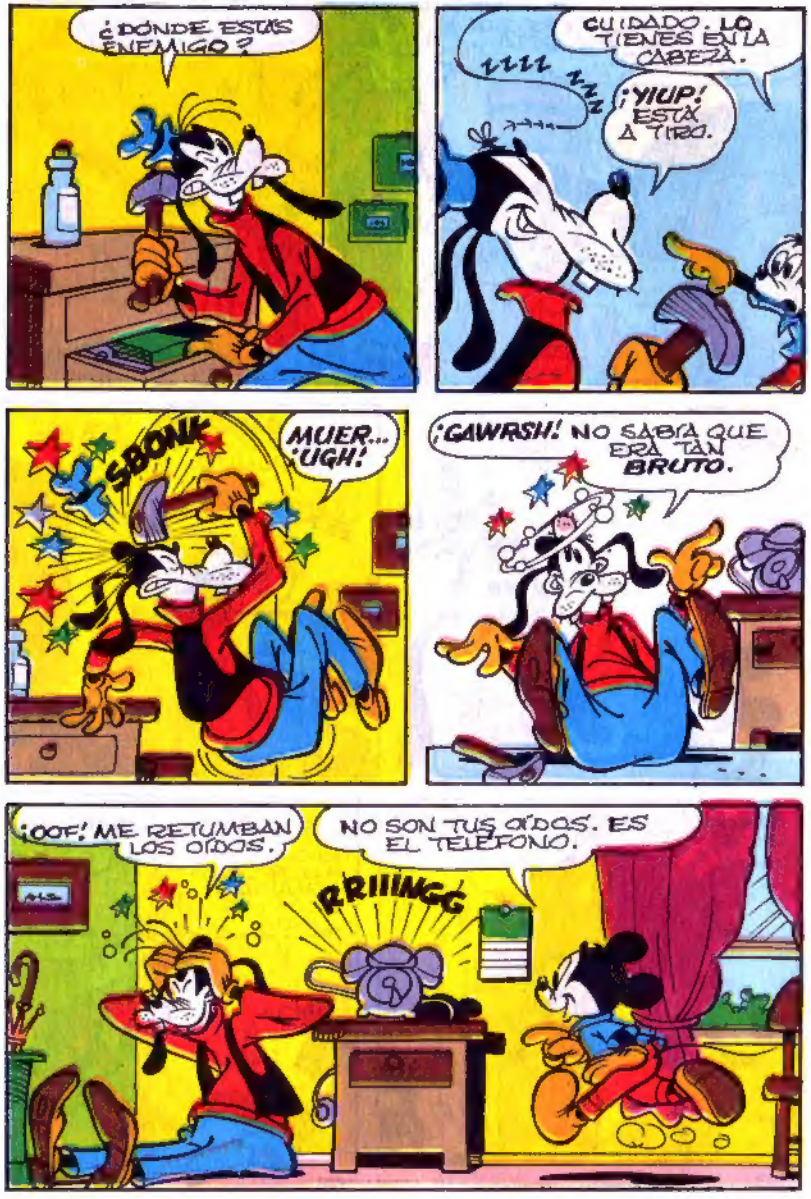
TIENES UNO EN LA NARIZ. NO TE MUEVAS.

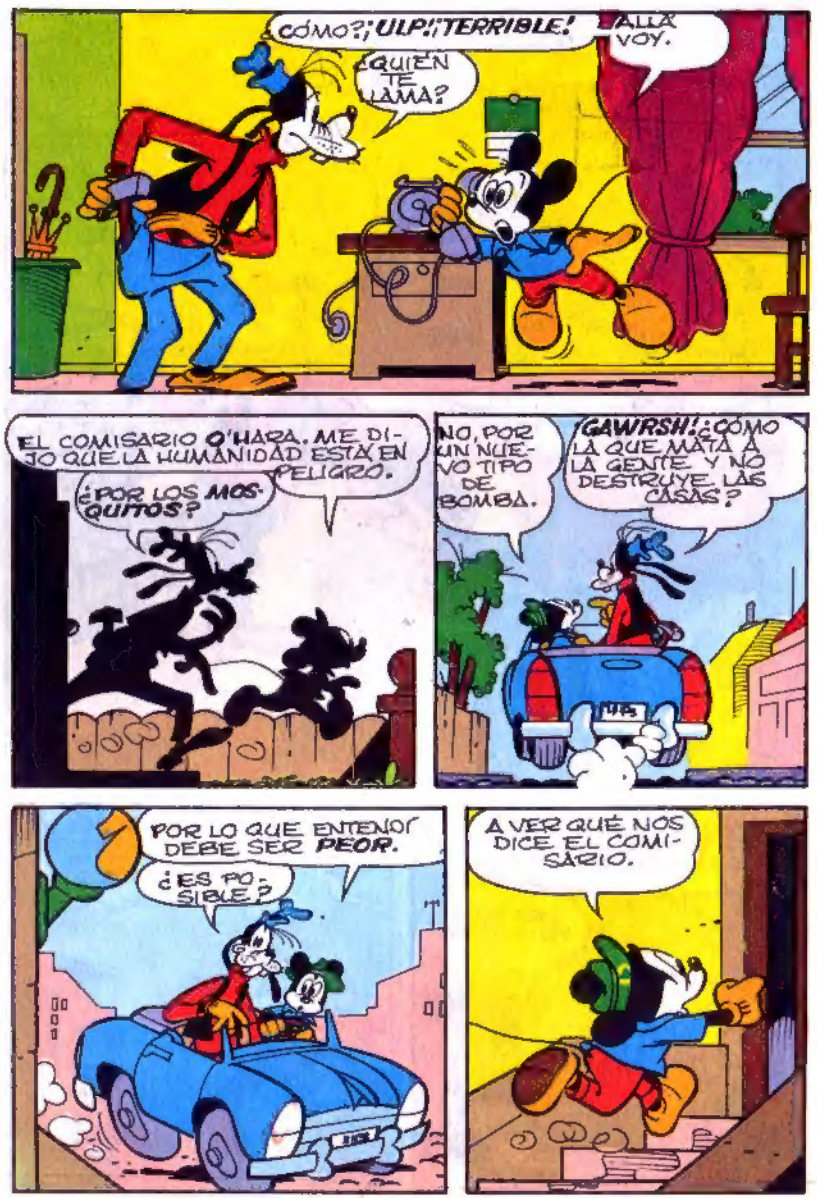
BZZ-ZZ

H.1236-A


¡MUERE, MOSQUITO!
OOH... ¡UGH! ¿CÓMO SE TE OCURRE, GOOFY?
ZZZZ
SVISSH
HUM... EL MOSQUITO NO MURIÓ.
¡SGRUNT! ¿QUÉ ME ECHASTE EN LA CARA?
¡SPLUT! ¡SPLUT!
ZZZZ
UN POTENTE INSECTICIDA PERO EL MOSQUITO ESTÁ MÁS VIVO QUE NUNCA.
CLARO. LOS INSECTICIDAS NORMALES YA NO SON EFICACES.
¿UH? ¿Y POR QUÉ NO SON EFICACES?
PORQUE EL ORGANISMO DE LOS MOSQUITOS DE HOY NO ES EL DE HACE AÑOS.
CON EL PASO DEL TIEMPO, LAS NUEVAS GENERACIONES SE HAN ACOSTUMBRADO AL VENENO.

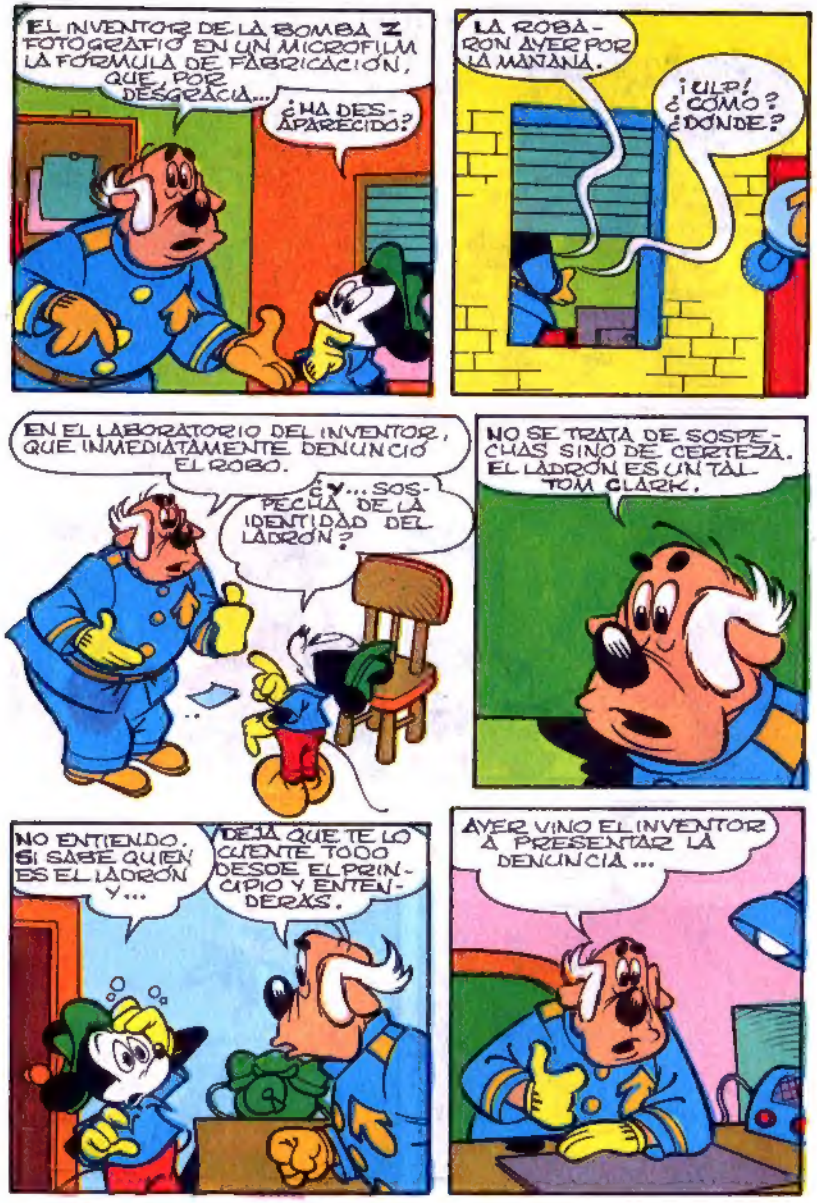

POR EJEMPLO, SI TU CADA DÍA BEBES UNA GOTA DE VENENO...
PERO YO NO QUIERO BEBER VENENO.
HE DICHO POR EJEMPLO. AUMENTANDO LA DOSIS CADA DÍA AL FINAL EL VENENO NO TE HARÍA NADA.
¡QUÉ IDEA! ¡BEBER VENENO!
¡GAWRSH! OTRO MOSQUITO.
ES EL MISMO.
ZZZZ
¡SGRUNT! AHORA LO MATO.
ES INÚTIL, NO SIRVE DE NADA.
LOS MOSQUITOS SON LOS NUEVOS ENEMIGOS DE LA HUMANIDAD. NADA LOS MATA.
¡GAWRSH! VOLO.


¿DÓNDE ESTÁS ENEMIGO?
CUIDADO. LO TIENES EN LA CABEZA.
¡YIUP! ESTÁ A TIRO.
¡BONK!
MUER... ¡UGH!
¡GAWRSH! NO SABÍA QUE ERA TAN BRUTO.
¡OOF! ME RETUMBAN LOS OÍDOS.
NO SON TUS OÍDOS. ES EL TELÉFONO.
RRIIINGG


¿CÓMO?; ¡ULP!; ¡TERRIBLE!
¿QUIÉN TE LLAMA?
ALLÁ VOY.
EL COMISARIO O'HARA. ME DIJO QUE LA HUMANIDAD ESTÁ EN PELIGRO.
¿POR LOS MOSQUITOS?
NO, POR UN NUEVO TIPO DE BOMBA.
¡GAWRSH!; ¿CÓMO LA QUE MATA A LA GENTE Y NO DESTRUYE LAS CASAS?
POR LO QUE ENTENDÍ DEBE SER PEOR.
¿ES POSIBLE?
A VER QUÉ NOS DICE EL COMISARIO.

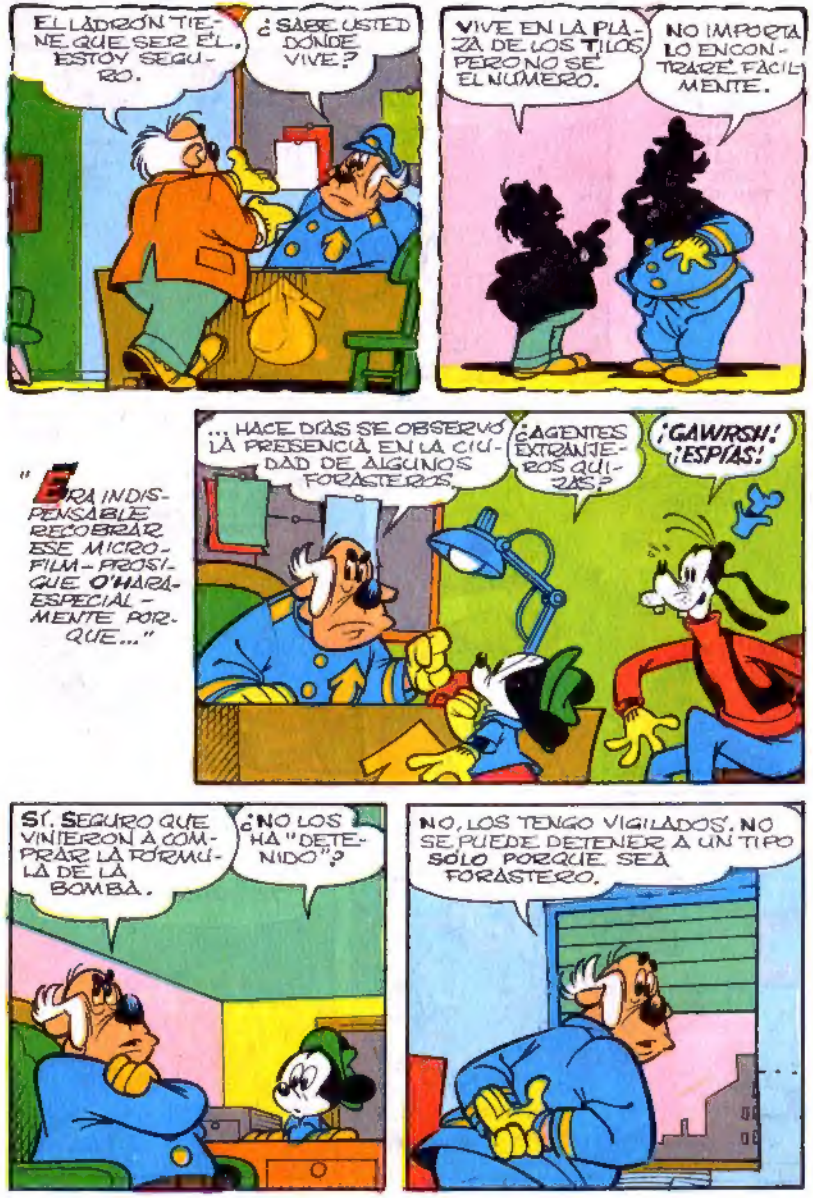
DUDÉ ANTES DE TELEFONEARTE PORQUE EL ASUNTO ES SECRETO. COMO COMPRENDERÁS QUIERO EVITAR EL PÁNICO.
ENTIENDO.
HUM... ESTO ESTÁ LLENO DE MOSQUITOS.
CUERPOS DEL DELITO
COMO TE DIJE ANTES, SE TRATA DE LA BOMBA Z.
¿ES MUY PELIGROSA?
ES TERRORIFICA. SI ESTALLASE...
YA TE TENGO.

KERASSHH
¡MUERE!
¡GOOFY! ¿PERO QUÉ...?
¡ULP!
MATÉ UN MOSQUITO.
VETE DE AQUÍ.
NO SEÑOR, YO TAMBIÉN SOY LA HUMANIDAD Y TENGO DERECHO A SABER.
¡HRUNF!
ASÍ QUE SI ESA BOMBA ESTALLASE...
...CAUSARÍA UN EXTERMINIO. ¡MILES DE VÍCTIMAS!
¿Y POR QUÉ LA HACEN ESTALLAR?
¡CALLA, GOOFY! ¡NO INTERRUMPAS!

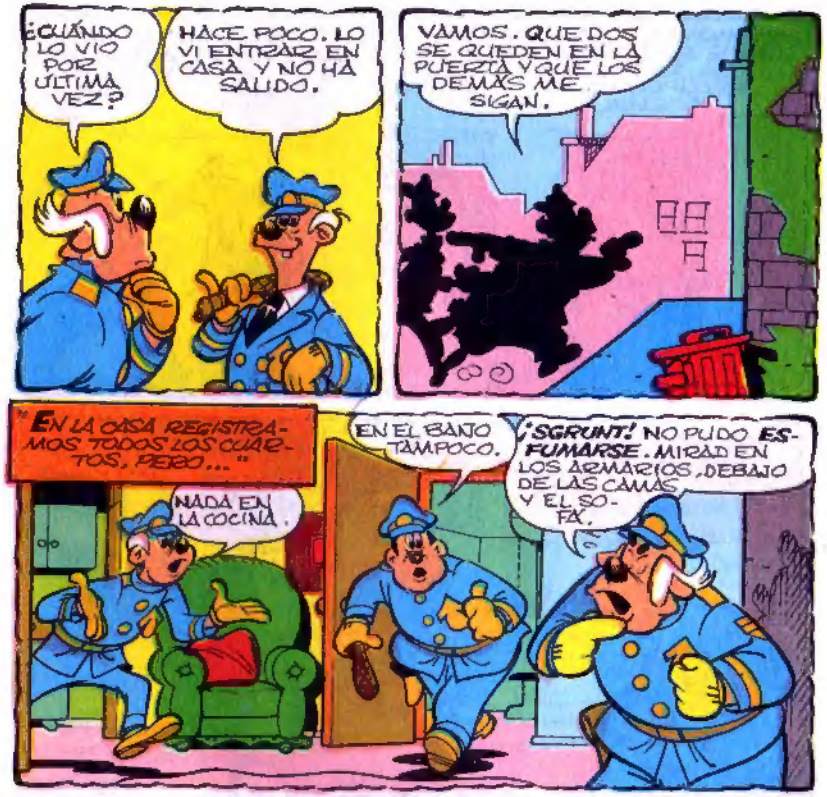


"...HACE POCO - ME DIJO - ESTABA EN MI LABORATORIO CON TOM CLARK..."

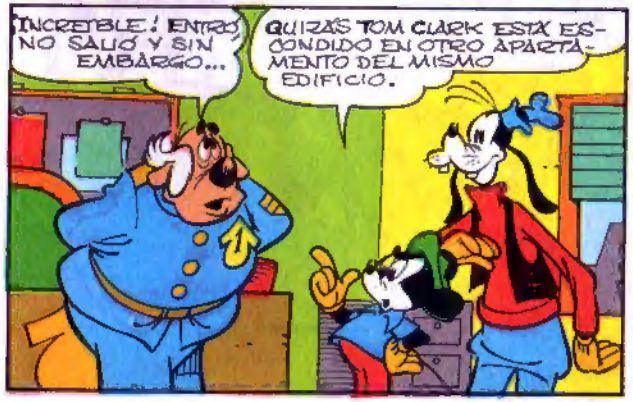
* * *

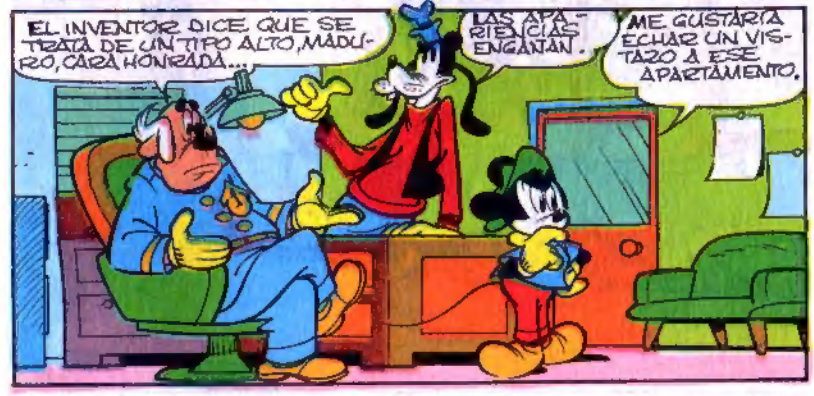

EL LADRÓN TIENE QUE SER ÉL. ESTOY SEGURO.
¿SABE USTED DÓNDE VIVE?
VIVE EN LA PLAZA DE LOS TILOS PERO NO SÉ EL NÚMERO.
NO IMPORTA. LO ENCONTRARÉ FÁCILMENTE.
"ERA INDISPENSABLE RECOBRAR ESE MICROFILM - PROSIGUE O'HARA - ESPECIALMENTE PORQUE..."
... HACE DÍAS SE OBSERVÓ LA PRESENCIA EN LA CIUDAD DE ALGUNOS FORASTEROS.
¿AGENTES EXTRANJEROS QUIZÁS?
¡GAWRSH! ¡ESPÍAS!
SÍ. SEGURO QUE VINIERON A COMPRAR LA FÓRMULA DE LA BOMBA.
¿NO LOS HA "DETENIDO"?
NO, LOS TENGO VIGILADOS. NO SE PUEDE DETENER A UN TIPO SÓLO PORQUE SEA FORASTERO.

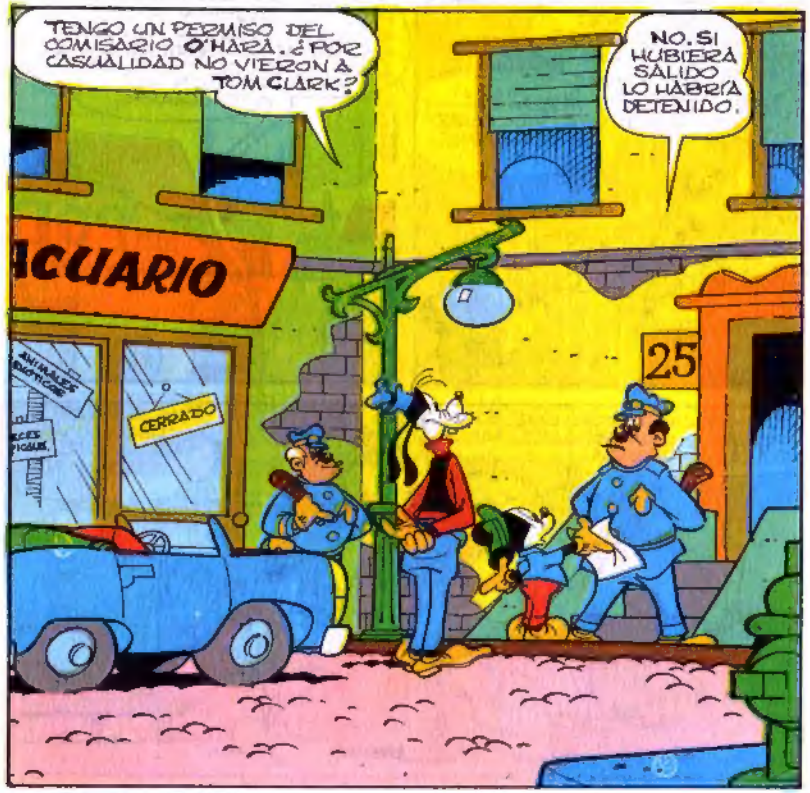
DE MOMENTO, LO MÁS IMPORTANTE ES ECHARLE EL GUANTE A TOM CLARK Y RECUPERAR LA FÓRMULA.
NO SABÍA EXACTAMENTE CUÁL ERA SU CASA, PERO EL POLICÍA DE BARRIO SEGURO QUE LO SABÍA.
"Y AYER ME FUI ALLÍ CON MI ESCUADRA..."
* * * *
¿CONOCE A UN TAL TOM CLARK?
CONOZCO A TODOS LOS HABITANTES DEL BARRIO. CLARK VIVE ALLÍ, EN EL 25.
ACUARIO
25



"PERO TODO FUE INÚTIL - CONCLUYE O'HARA - TOM CLARK SE HABRÍA ESFUMADO".






TENGO UN PERMISO DEL COMISARIO O'HARA. ¿POR CASUALIDAD NO VIERON A TOM CLARK?
NO. SI HUBIERA SALIDO LO HABRÍA DETENIDO.
ACUARIO
CERRADO
25

¿VIO CARAS SOSPECHOSAS?
SÓLO HE VISTO A LOS INQUILINOS DE LA CASA, PERO EL POLICÍA DE BARRIO DICE QUE NO SON SOSPECHOSOS.

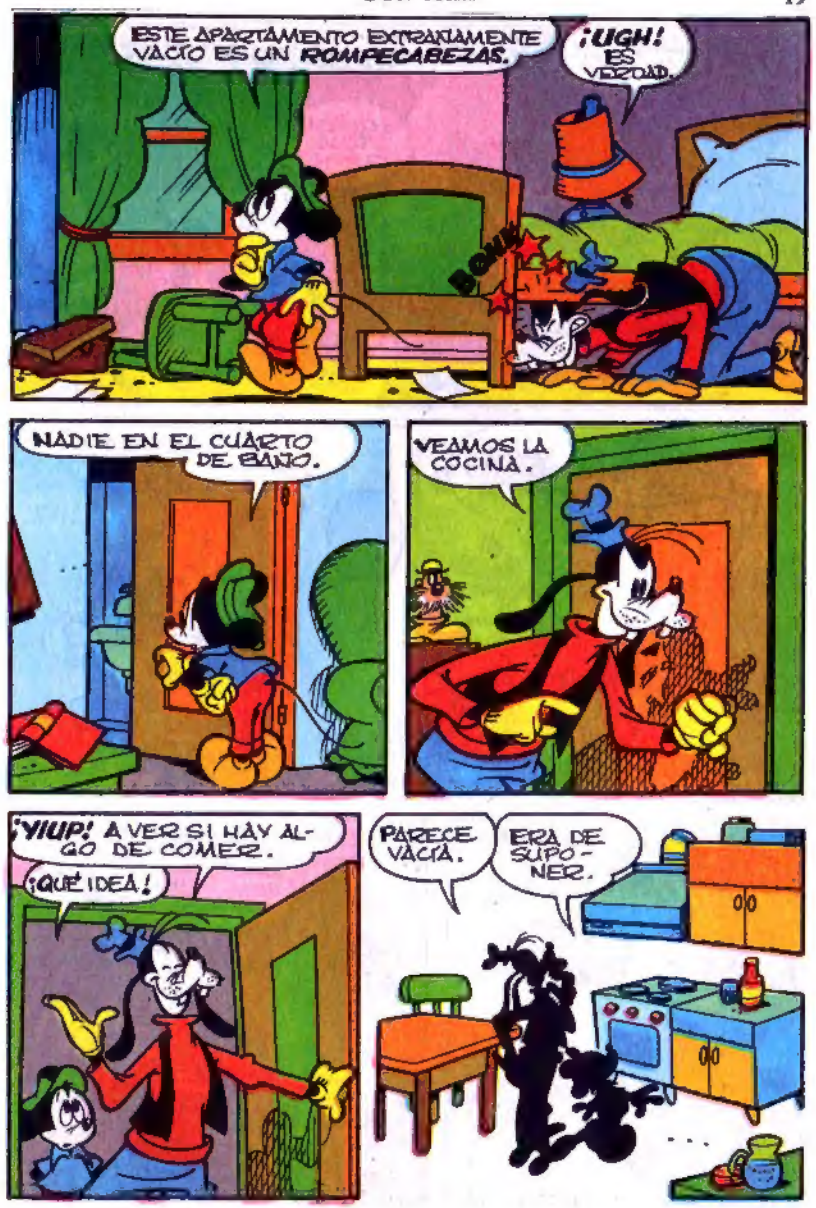
ENTREMOS, GOOFY, PERO... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

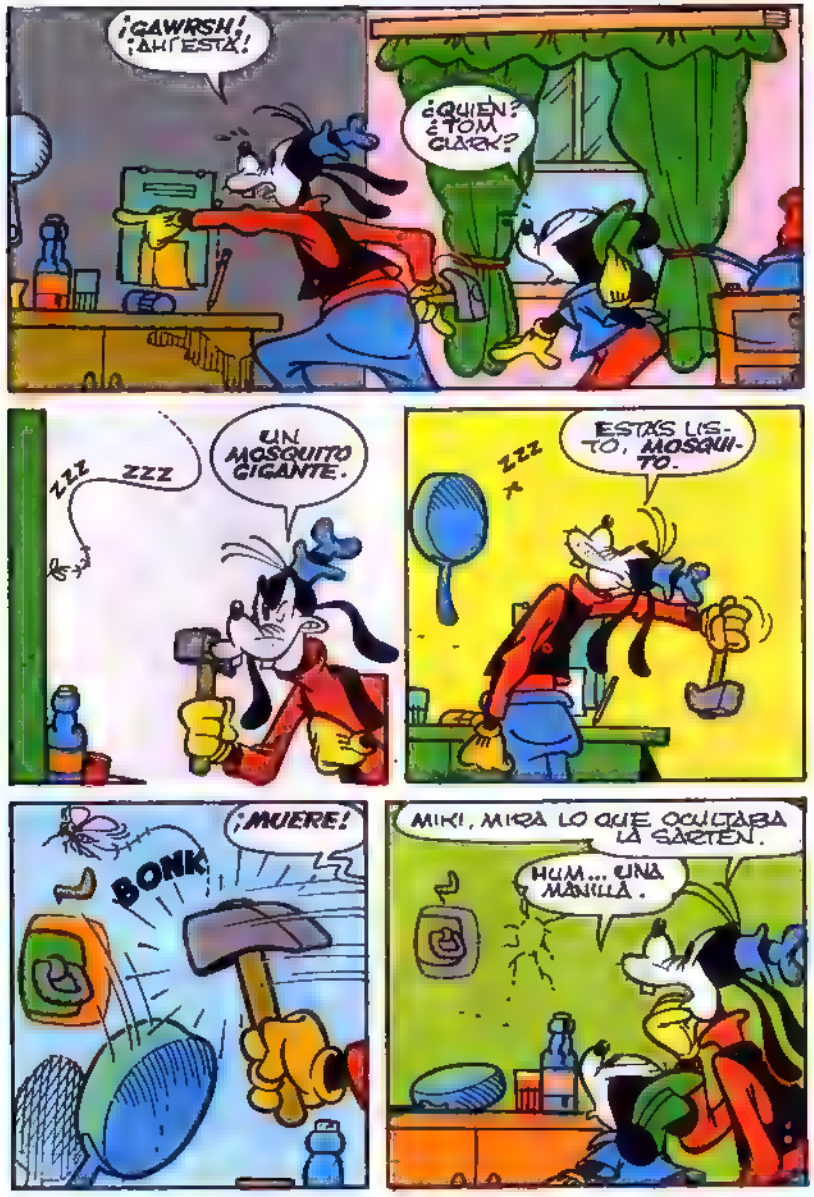
¡GRUNT! ESE MALCRIADO ME ESTÁ HACIENDO MUECAS.
DÉJALO ESTAR.
ACUARIO
CERRADO

VOY A REGAÑARLE.
¿NO VES QUE LA TIENDA ESTÁ CERRADA?
CERRADO

¡HRUNF! ¿Y CÓMO ESTÁ CERRADO EN DÍA DE TRABAJO?
¡BOH! QUIÉN SABE!

¿Y QUÉ DICE EL PROPIETARIO?
NO LO CONOZCO Y HOY AÚN NO LO HE VISTO.
VEN, GOOFY, VAMOS.
¿HAS OLVIDADO QUE TENEMOS QUE REGISTRAR EL APARTAMENTO DE TOM CLARK?
¡CAMBRON! AQUÍ ESTUVO ALGUIEN HACIENDO LA REVOLUCIÓN.
GOOFY, O'HARA NOS DIJO QUE HABÍAN REGISTRADO MINUCIOSAMENTE TODO EL APARTAMENTO.
¿QUIERES DECIR QUE FUERON SUS AGENTES?
NATURALMENTE.
¿QUÉ HACES?
REGISTRO YO TAMBIEN.

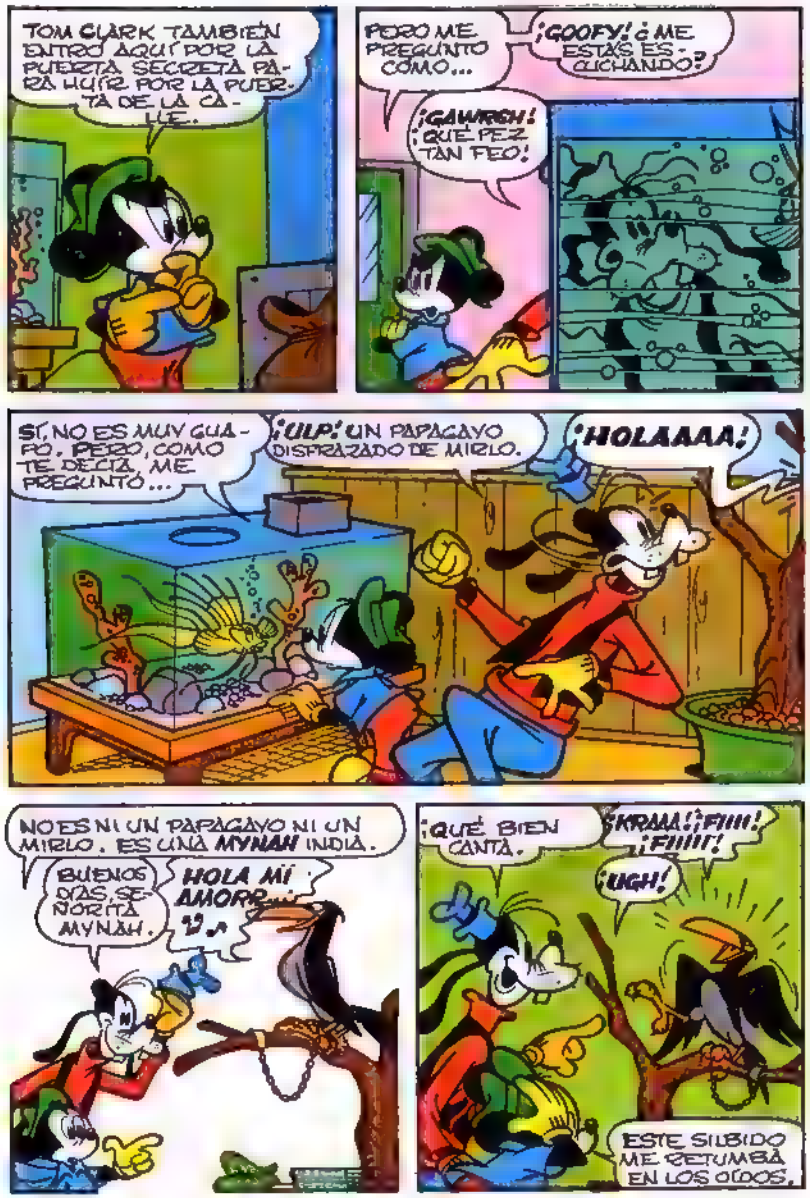

ESTE APARTAMENTO EXTRAÑAMENTE VACÍO ES UN ROMPECABEZAS.
¡UGH! ES VERDAD.
BONK
NADIE EN EL CUARTO DE BAÑO.
VEAMOS LA COCINA.
¡YIUP! A VER SI HAY ALGO DE COMER.
¡QUÉ IDEA!
PARECE VACÍA.
ERA DE SUPONER.

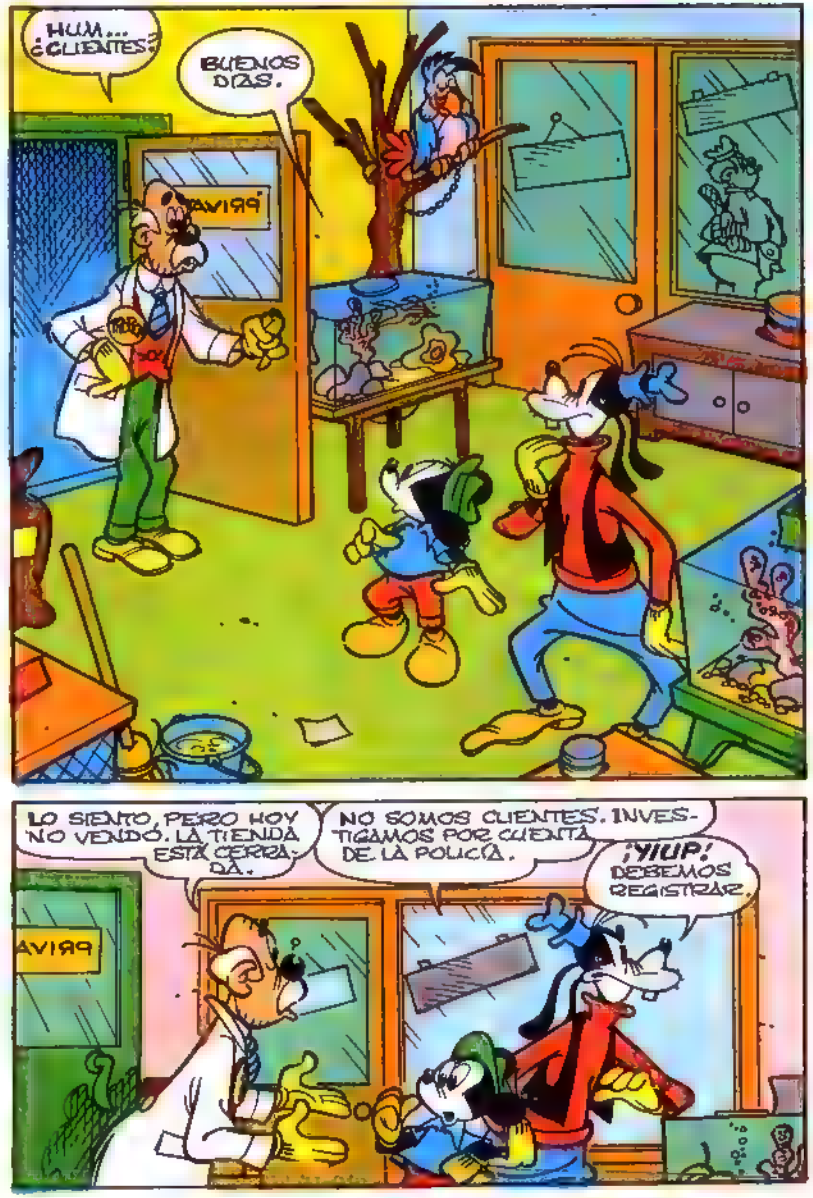

¡GAWRSH! ¡AHÍ ESTÁ!
¿QUIÉN? ¿TOM CLARK?
ZZZ ZZZ
UN MOSQUITO GIGANTE.
ZZZ
ESTÁS LISTO, MOSQUITO.
¡MUERE!
BONK
MIKI, MIRA LO QUE OCULTABA LA SARTÉN.
HUM... UNA MANILLA.

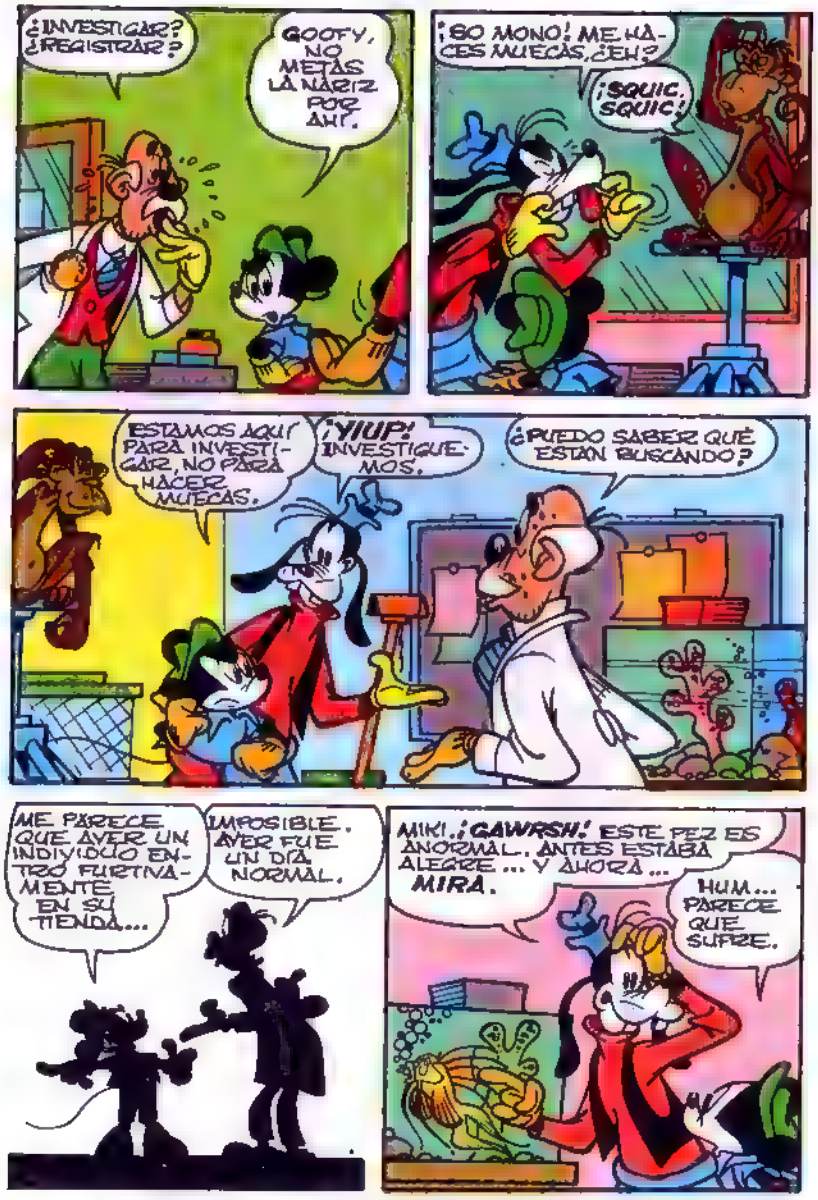
¿PARA QUÉ SERVIRÁ?
PRONTO LO SABREMOS. BASTA CON TIRAR.
NO TIRES, GOOFY, PUEDE SER PELIGROSO.
¡PFUI! ¿QUÉ PELIGRO PUEDE HABER EN UNA COCINA?
¡OHP!
¡EH!
PLOMP
NO HABRÁ PELIGRO, ¿EH?
¡GAWRSH!
PLOMP
¡OOF!
¡OOF!
THUD

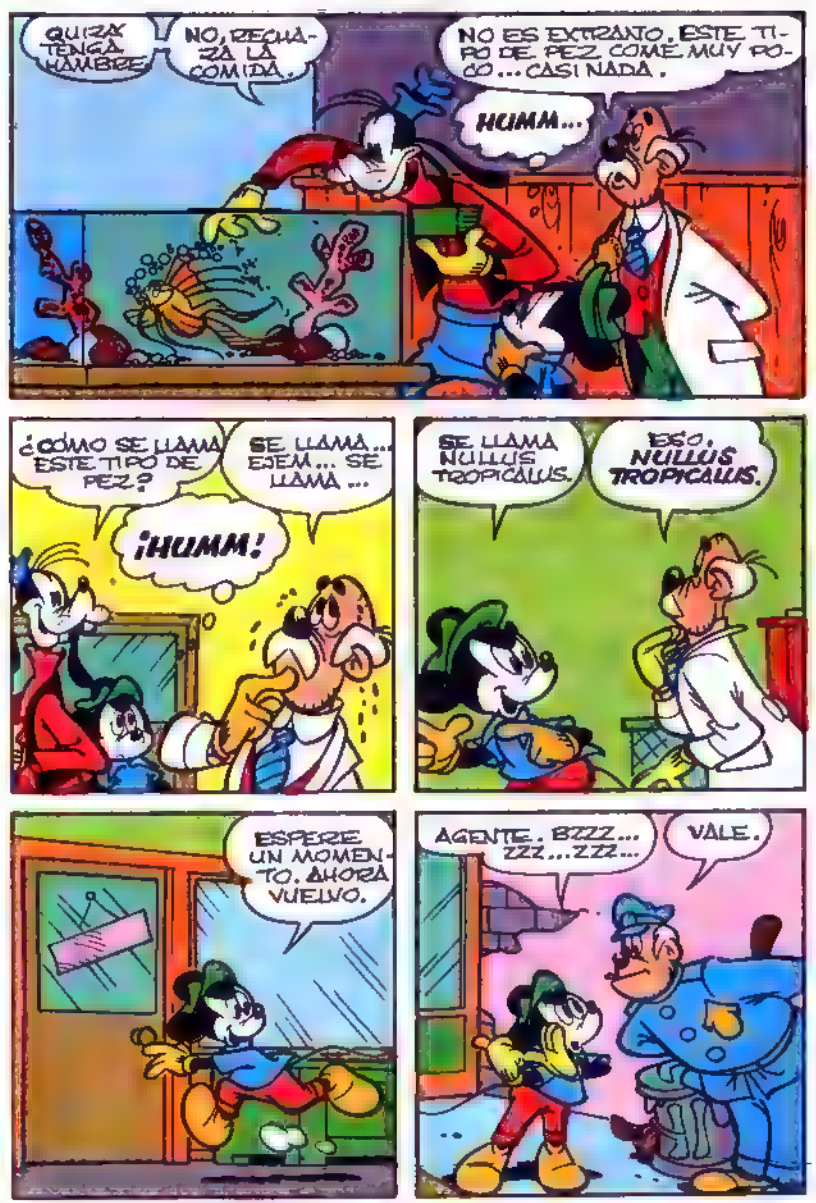
YA ENTIENDO COMO DESAPARECIÓ TOM CLARK.
¿DE VERAS?
POR LA VENTANA VIO LLEGAR A O'HARA CON SUS AGENTES Y BAJO AQUÍ POR LA TRAMPILLA DE LA COCINA.
IMPOSIBLE. SI HUBIERA BAJADO AQUÍ, ESTARÍA AQUÍ Y NO ESTÁ.
GOOFY, ¿NO VES QUE AQUÍ HAY UNA PUERTA SECRETA?
NO TOQUES LA MANILLA. PUEDE HABER OTRA TRAMPA.
NO, SI RECUERDO BIEN LA SITUACIÓN DEL EDIFICIO. ESTA PUERTA LLEVA A...
¿LLEVA ADONDE?
AHORA VERÁS.

SÍGUEME.
PLOFF
¡OH! SE CIERRA AUTOMÁTICAMENTE.
¿UH? ¿ALIMENTO VITAMÍNICO PARA LOS CANARIOS?
¿NO LO ENTIENDES? HEMOS ENTRADO EN LA TIENDA DE ANIMALES EXÓTICOS Y PECES TROPICALES.
PRIVADO

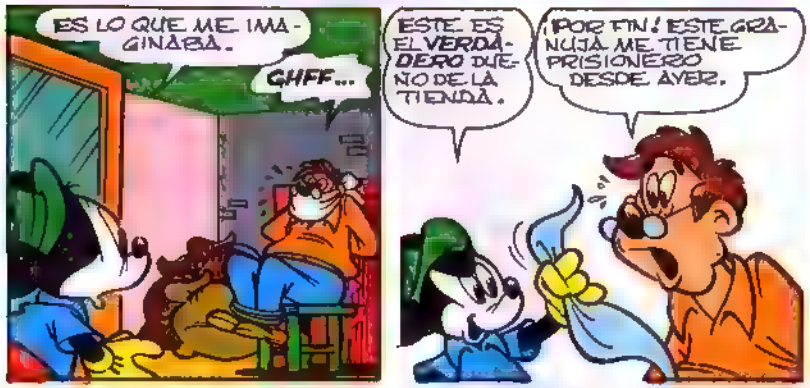

TOM CLARK TAMBIÉN ENTRÓ AQUÍ POR LA PUERTA SECRETA PARA HUIR POR LA PUERTA DE LA CALLE.
PERO ME PREGUNTO CÓMO...
¡GOOFY! ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
¡GAWRGH! ¡QUÉ PEZ TAN FEO!
SÍ, NO ES MUY GUAPO, PERO, COMO TE DECÍA, ME PREGUNTO...
¡ULP! UN PAPAGAYO DISFRAZADO DE MIRLO.
¡HOLAAAA!
NO ES NI UN PAPAGAYO NI UN MIRLO. ES UNA MYNAH INDIA.
BUENOS DÍAS, SEÑORITA MYNAH.
HOLA MI AMORR...
¡QUÉ BIEN CANTA.
¡KRAAA! ¡FIIII! ¡FIIII!
¡UGH!
ESTE SILBIDO ME RETUMBA EN LOS OÍDOS.


¡HUM... ¿CLIENTES?
BUENOS DÍAS.
LO SIENTO, PERO HOY NO VENDO. LA TIENDA ESTÁ CERRADA.
NO SOMOS CLIENTES. INVESTIGAMOS POR CUENTA DE LA POLICÍA.
¡YIUP! DEBEMOS REGISTRAR.


¿INVESTIGAR? ¿REGISTRAR?
GOOFY, NO METAS LA NARIZ POR AHÍ.
¡SO MONO! ME HACES MUECAS, ¿EH?
¡SQUIC, SQUIC!
ESTAMOS AQUÍ PARA INVESTIGAR, NO PARA HACER MUECAS.
¡YIUP! INVESTIGUEMOS.
¿PUEDO SABER QUÉ ESTÁN BUSCANDO?
ME PARECE QUE AYER UN INDIVIDUO ENTRÓ FURTIVAMENTE EN SU TIENDA...
IMPOSIBLE. AYER FUE UN DÍA NORMAL.
MIKI, ¡GAWRSH! ESTE PEZ ES ANORMAL. ANTES ESTABA ALEGRE... Y AHORA... MIRA.
HUM... PARECE QUE SUFRE.


QUIZÁ TENGA HAMBRE.
NO, RECHAZA LA COMIDA.
NO ES EXTRAÑO, ESTE TIPO DE PEZ COME MUY POCO... CASI NADA.
HUMM...
¿CÓMO SE LLAMA ESTE TIPO DE PEZ?
SE LLAMA... EJEM... SE LLAMA...
¡HUMM!
SE LLAMA NULLUS TROPICALUS.
ESO, NULLUS TROPICALUS.
ESPERE UN MOMENTO. AHORA VUELVO.
AGENTE. BZZZ... ZZZ... ZZZ...
VALE.

CREO QUE ESTÁ AHÍ DENTRO.
¡EH! ¿DÓNDE VA? ESTO ES UN ATROPELLO.
PRIVADO
USTED VENGA CONMIGO.
¿EH?


ES LO QUE ME IMAGINABA.
GHFF...
ESTE ES EL VERDADERO DUEÑO DE LA TIENDA.
¡POR FIN! ESTE GRANUJA ME TIENE PRISIONERO DESDE AYER.

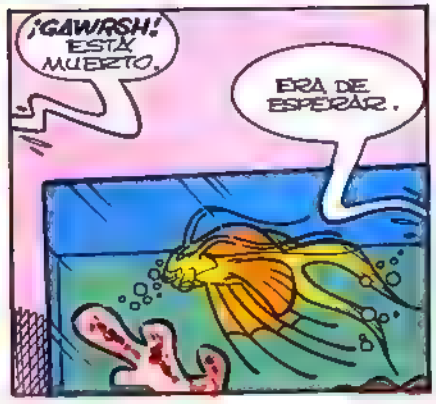
SI ÉL NO ES ÉL, ¿ENTONCES QUIÉN ES ESTE?
LO VEO HOY POR PRIMERA VEZ, PERO TENGO SU DESCRIPCIÓN: ALTO, DELGADO, MADURO...
O SEA TOM CLARK

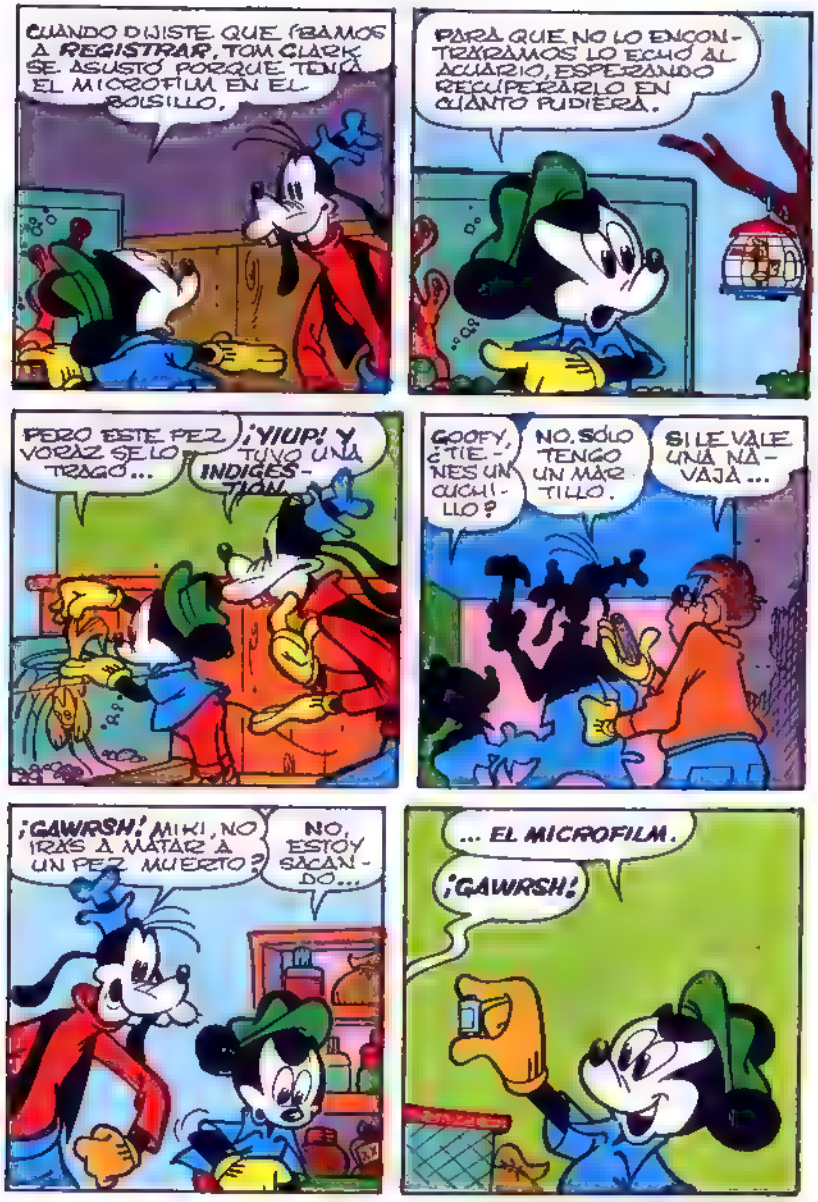
LO SOSPECHÉ DESDE EL PRIMER MOMENTO, PERO TUVE LA PRUEBA CUANDO DIJISTE QUE ESE PEZ SE LLAMABA NULLUS TROPICALIUS.
¡SGRUNT!

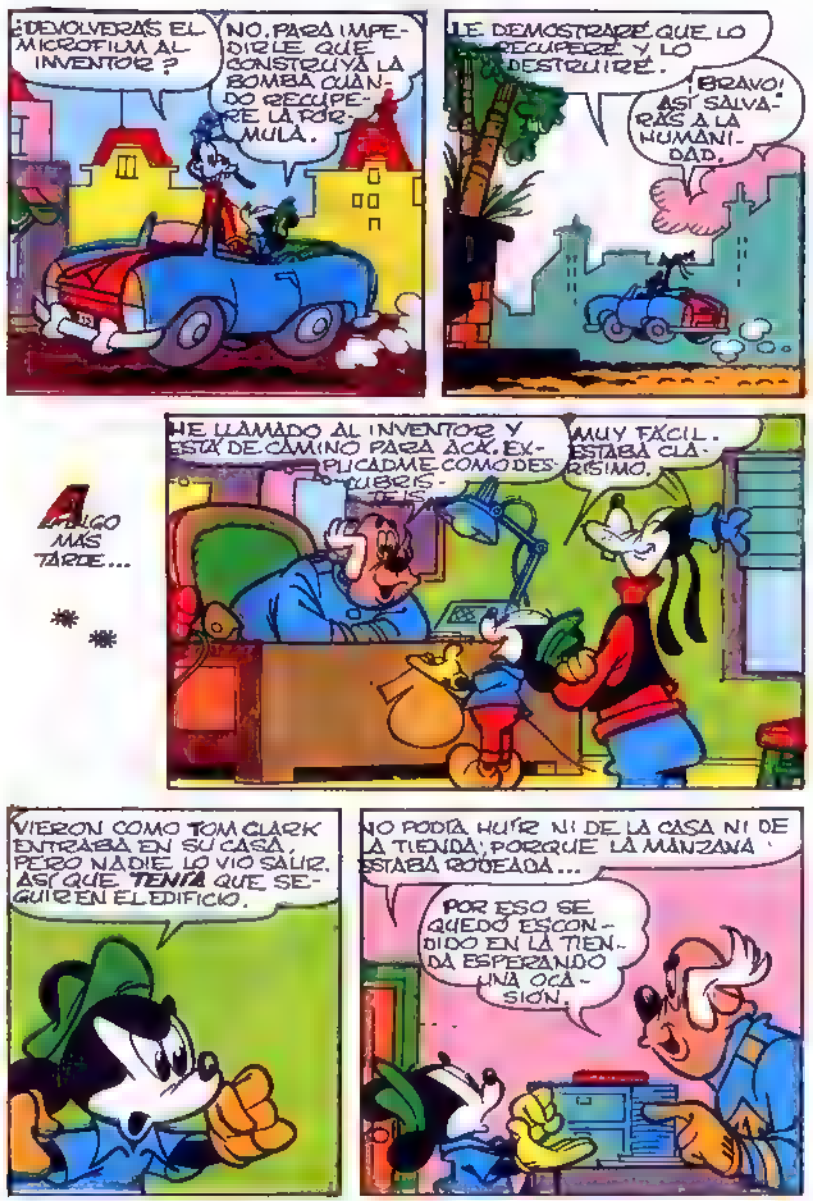
SU DUEÑO HABRÁ DICHO QUE SE LLAMA PEZ-LEÓN Y QUE ES MUY VORAZ. COME TODO LO QUE SE LE ECHA.

LLÉVESELO.
¿CONQUE ÉL ES EL LADRÓN Y USTED SU CÓMPLICE?
¡QUÉ VÁ! ESE BRIBÓN ME ATACÓ AYER MIENTRAS IBA A ABRIR MI TIENDA.

NI SIQUIERA SÉ POR DONDE ENTRÓ.
YO LO SÉ, PERO VAMOS A VER A ESE POBRE PEZ.


¡GAWRSH! ESTÁ MUERTO.
ERA DE ESPERAR.


CUANDO DIJISTE QUE TRAMOS A REGISTRAR, TOM CLARK SE ASUSTÓ PORQUE TENÍA EL MICROFILM EN EL BOLSILLO.
PARA QUE NO LO ENCONTRÁRAMOS LO ECHÓ AL ACUARIO, ESPERANDO RECUPERARLO EN CUANTO PUDIERA.
PERO ESTE PEZ VORAZ SE LO TRAGÓ...
¡YIUP! Y TUVO UNA INDIGESTIÓN.
GOOFY, ¿TIENES UN CUCHILLO?
NO. SÓLO TENGO UN MARTILLO.
SI LE VALE UNA NAVAJA...
¡GAWRSH! MIKI, NO IRÁS A MATAR A UN PEZ MUERTO?
NO, ESTOY SACANDO...
... EL MICROFILM.
¡GAWRSH!


¿DEVOLVERÁS EL MICROFILM AL INVENTOR?
NO. PARA IMPEDIRLE QUE CONSTRUYA LA BOMBA CUANDO RECUPERE LA FÓRMULA.
LE DEMOSTRARÉ QUE LO RECUPERÉ Y LO DESTRUIRÉ.
¡BRAVO! ASÍ SALVARÁS A LA HUMANIDAD.
ALGO MÁS TARDE...
HE LLAMADO AL INVENTOR Y ESTÁ DE CAMINO PARA ACÁ. EXPLICADME COMO DESCUBRISTEIS...
MUY FÁCIL. ESTABA CLARÍSIMO.
VIERON COMO TOM CLARK ENTRABA EN SU CASA, PERO NADIE LO VIO SALIR. ASÍ QUE, TENÍA QUE SEGUIR EN EL EDIFICIO.
NO PODÍA HUÍR NI DE LA CASA NI DE LA TIENDA, PORQUE LA MANZANA ESTABA RODEADA...
POR ESO SE QUEDÓ ESCONDIDO EN LA TIENDA ESPERANDO UNA OCASIÓN.

MÁS TARDE...

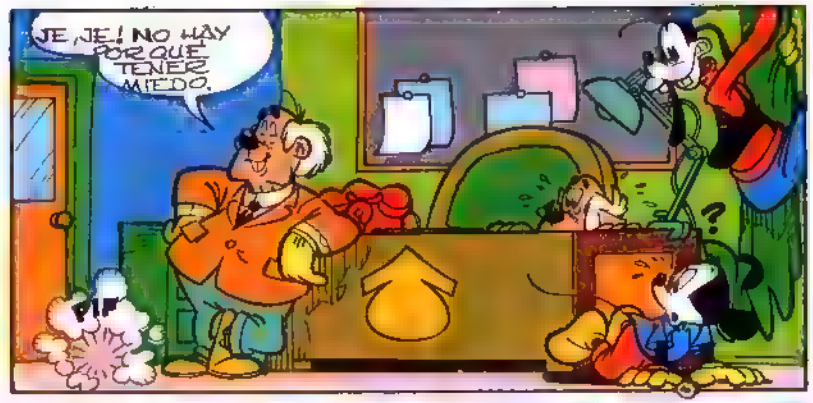
ENHORABUENA, MIKI. EL COMISARIO ME DIJO POR TELÉFONO QUE RECUPERÓ EL MICROFILM.
PUES SÍ, MÍRELO.

MIRE LO QUE HAGO CON ÉL.
PE... PERO ¿POR QUÉ?
¡YIUP! QUIERE SALVAR A LA HUMANIDAD DE LA DESTRUCCIÓN.

SIN LA FÓRMULA NO PODRÁ CONSTRUIR LA BOMBA.
PERO YO ME SÉ LA FÓRMULA DE MEMORIA Y YA CONSTRUÍ LA PRIMERA BOMBA.

LO IMPORTANTE ES QUE TOM CLARK NO HAYA VENDIDO LA FÓRMULA A OTROS
¿ES ÉSA LA BOMBA?

EXACTO. AHORA VERÁN SUS EFECTOS.
¡ULP! ¡AL SUELO! ¡PROTÉJANSE!


JE, JE! NO HAY POR QUÉ TENER MIEDO.
PIF

MI TERRORÍFICA BOMBA Z EXTERMINA LOS MOSQUITOS. MIREN.
UNO... DOS... TRES... TODOS ELIMINADOS.

USTED DIJO QUE EXTERMINABA A LAS PERSONAS.
¡TSK,TSK! NO LO DIJE. USTED LO CREYÓ Y YO DEJÉ QUE LO CREYERA.

SI HUBIERA SABIDO QUE SÓLO SERVÍA PARA LOS MOSQUITOS NO SE HABRÍA MOLESTADO EN RECUPERAR EL MICROFILM Y TOM CLARK LO HABRÍA VENDIDO A LA COMPETENCIA.
POLI

Y LOS MISTERIOSOS FORASTEROS LLEGADOS A LA CIUDAD...
...ERAN MIS COMPETIDORES QUE INTENTABAN APODERARSE DE LA FÓRMULA.

Walt Disney's

Dumbo

GIORGIO BOSCAGLI

EL HOMBRE DE LOS LOBOS

Tímido inteligente ofensivo así es el lobo gran víctima de fábulas y leyendas

Mi modo de presentarme es poco habitual, pero con las prisas de venir aquí a hablaros de mis lobos me olvidé de traer una foto mía Perdonadme

Ahora me presento: Me llamo Giorgio Boscagli y desde hace tres años estudio en el Parque Nacional del Abruzzo, en Italia, el comportamiento del Lobo Apenínico, observando una manada que vive en una Zona de Observación cerca de Civitella Alfedena, en plena cordillera de los Apeninos. Mi trabajo consiste en observar la manada durante un cierto número de horas al día —al amanecer y al atardecer anotando sus comportamiento en sus fichas correspondientes, fotografiando y registrando todo lo que luego será objeto de estudio A menudo, durante la noche, recojo datos de la presencia de otras manadas en los alrededores del Area de Observación —tres hectáreas, equivalentes a unos treinta mil metros cuadrados— donde vive la manada que yo estudio, pues esa zona es una de las escasísimas en Italia en la que el lobo vive casi sin ser molestado, en estado libre, gracias a la real y eficaz protección que le brinda el Organismo Autónomo del Parque Nacional del Abruzzo

La presunta peligrosidad del lobo hacia el hombre sólo es una leyenda. Suelo entrar muchas veces en el

Antigua víctima de una injusta persecución, el lobo corre un serio peligro de extinción En el territorio italiano sólo sobreviven menos de un centenar, agrupados en pequeñas zonas difícilmente comunicadas entre sí y, a pesar de las leyes, aún son acosados

El lobo pertenece a la familia de los cánidos. Su olfato es catorce veces superior al del hombre Cuando es adulto pesa de 43 a 45 kilos, y la hembra de 36 a 38 Esta, después de 62 días de gestación da a luz de 4 a 6 lobeznos

recinto donde actualmente viven catorce lobos, para profundizar en algunas observaciones y nunca vi que se mostraran agresivos conmigo. Todo lo contrario. Tienden a evitar el encuentro directo con el hombre, y en la naturaleza, donde he tenido la gran suerte de encontrarme con ellos en muchas ocasiones, siempre huyeron a la desbandada en cuanto se daban cuenta de mi presencia

Como casi todos los animales, los lobos pueden atacar para defenderse, cuando se ven en un lugar sin salida. Pero eso mismo le pasa al gatito que tenemos en casa Bien: miremos de cerca a nuestro amigo el lobo

El lobo es un animal social, un animal que vive generalmente en manadas, dentro de las cuales la vida está regulada por relaciones jerárquicas muy precisas entre sus distintos miembros En cada manada existe una división bastante

clara entre jerarquía masculina y jerarquía femenina Así pues, existirá un macho n.º 1 (llamado macho alfa), un macho n.º 2, uno n.º 3, etc., y lo mismo vale para las hembras Generalmente, el jefe supremo de la manada es un animal de sexo masculino Los cachorros, tanto masculinos como femeninos, no entran en la jerarquía de los adultos hasta los 10 ó 12 meses de edad, por lo menos Durante este primer año de vida aprenden todas las normas fundamentales de comportamiento que regularán su vida de adulto y establecen su futura posición social de manera progresiva según las relaciones de fuerza que se instauran a través de las peleas juguetonas que mantienen entre sí en sus primeros meses de vida

Algunos comportamientos fundamentales, como la sumisión activa y la pasiva, se deducen de comportamientos infantiles, como la «petición de comida» y la «limpieza» el pequeño mendiga comida al adulto lamiendo y mordisqueando los ángulos de la boca de éste y moviendo frenéticamente la cola. Cuando haya crecido y sea capaz de procurarse la comida autónomamente, el mismo acto ante un superior jerárquico significará una demostración de amistad y sumisión. El otro comportamiento citado, la «sumisión pasiva», sólo con verla da la sensación de una demostración de inferioridad. En efecto, el sometido se tumba, más o menos voluntariamente, permitiendo al superior olfatearle el vientre y la zona genital, es decir, las partes más vulnerables de su cuerpo Esta actitud de los adultos tiene su origen en la limpieza que la loba hace de sus pequeños, echándolos al suelo y lamiéndoles vigorosamente la barriga y los genitales. De todo lo que se oye decir acerca de los lobos, acaso lo más paradójico sea el pretendido sonido lúgubre de su expresión

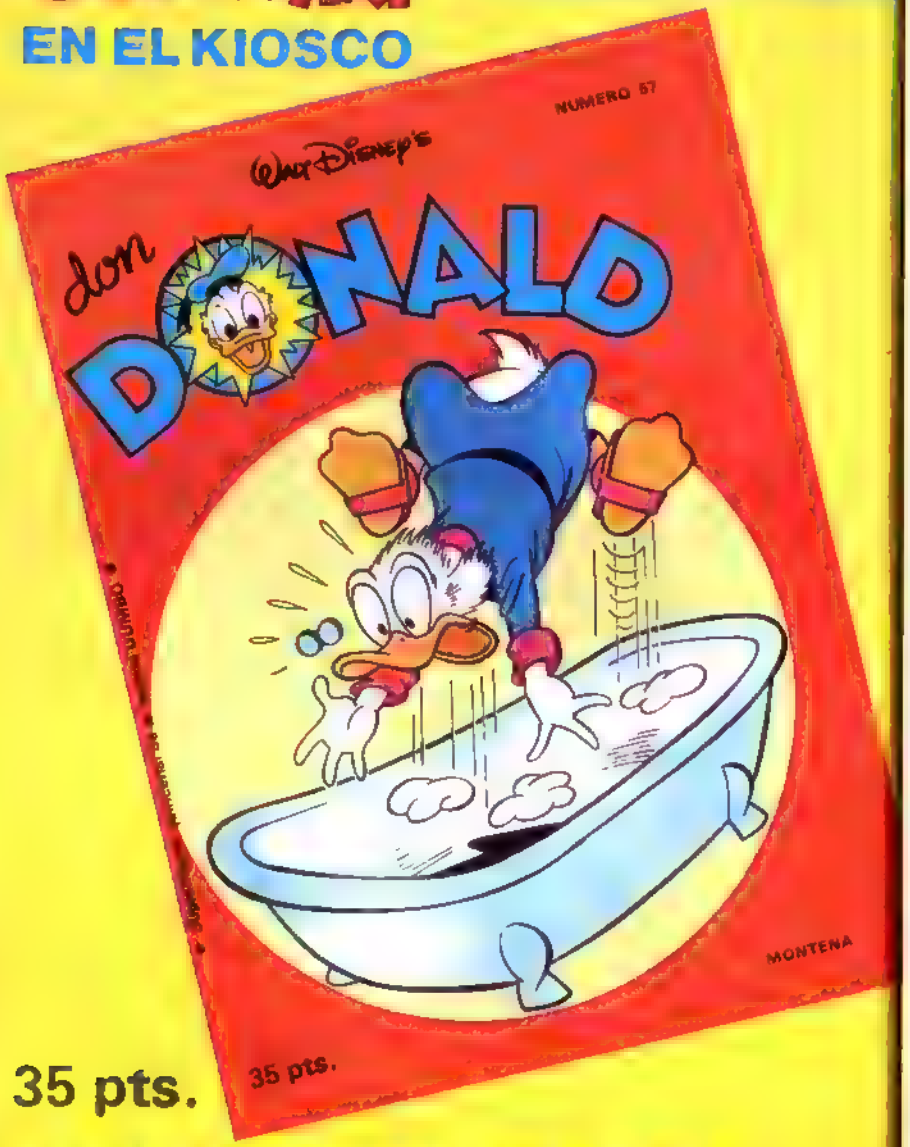
Otro comportamiento significativo, esta vez de imposición, es éste en el que se ve al lobo poner sus patas anteriores en la grupa y alrededor del cuello de otro. Su origen hay que buscarlo en el comportamiento infantil de lucha, en la que los cachorros, para demostrar su superioridad, se montan uno sobre otro

vocal más característica· el aullido. Este sonido prolongado, para quien ha tenido la suerte de oirlo en vivo, produce, en cambio, otra sensación distinta a la tristeza, especialmente cuando al aullido de los adultos se une el bellísimo «maullido» de los cachorrillos en sus primeras tentativas por aullar. Es una voz que da la salvaje sensación de la libertad y de la potencia, y es más bello aún cuando en los valles se oyen otras manadas que contestan a esta auténtica llamada del bosque. .

Fotos: **Boscagli-Tiburzi, Parque Nacional del Abruzzo, Union Press.**

Quien desee más información sobre los lobos y lo que por ellos se esté haciendo, puede dirigirse a

Doctor Giorgio Boscagli, Grupo Lupo Italia, Centro Studi Ecologici Appenninici, Parco Nazionale d'Abruzzo, 67032 Pescasseroli (L'Aquila). Italia.

DON MIKI TIENE UN AMIG
EN EL KIOSCO


35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

PERDIDOR NATO

...VUELTA!
¡EH! ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
OS CREÉIS MUY LISTOS, ¿EH?
SEPARÉMONOS.
¡UGH! ¿A QUIÉN SIGO?
ME DA LO MISMO.
¡GANO TE RRENO!
ESTÁS MUY LEJOS... ¡PUFF, PUFF!
YO ME OCUPARÉ.

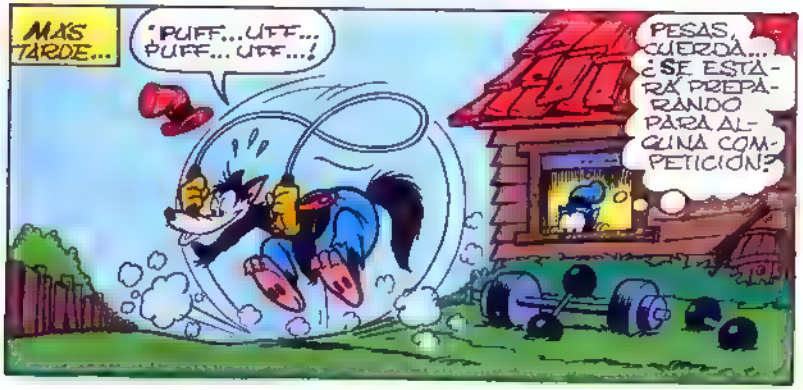
¡CUIDADO CON EL ÁRBOL!
¡MUY BIEN!
¡WHURS!
STRAF
¡ME LAS PAGARÉIS!
SÍ, PERO LUEGO.
¡PUFF, PUFF! ME FALTA EL ALIENTO.
DECIDIDAMENTE ESTOY EN BAJA FORMA. ¡PUFF!
¡HOLA, PAPÁ!
¿POR QUÉ JADEAS? ¿QUÉ HAS HECHO?
NADA QUE TE INTERESE, HIJO.

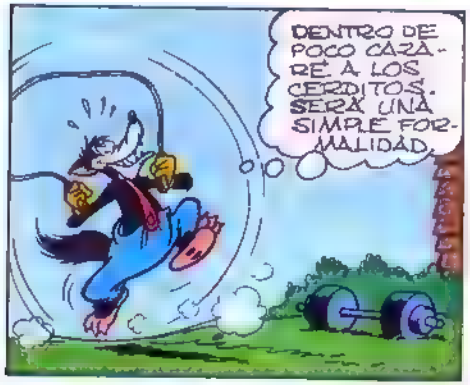
APUESTO A QUE HAS INTENTADO CAZAR A LOS CERDITOS.
¿Y SI FUESE VERDAD?
¿SERÁ POSIBLE QUE NO TENGAS NADA MEJOR QUE HACER?
SÍ, ES POSIBLE.
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE SOY UN LOBO DE CARÁCTER?
DEBERÍAS SEGUIR MI EJEMPLO.
PERO, PAPÁ...
... CAZAR A LOS CERDITOS ES UN MAL EJEMPLO.
NO, ES UN EJEMPLO DE...
...ARTE DEPORTIVO Y CULINARIO.
¡SIGH!

OTRO EJEMPLO SERÍA... EJEM... ME CONFUNDES, HIJO.
NO LO CREO.
¿HAS VISTO CÓMO HEMOS TOMADO EL PELO AL LOBO?
HA SIDO DIVERTIDO... ¡JE, JE, JE!
¡QUÉ RISA CUANDO LE HE PUESTO EL ÁRBOL BAJO LA NARIZ!
¡JA, JA!
HUM...

¿EN QUÉ LÍO OS HABÉIS METIDO, CHICOS?
EN NINGÚN LÍO, HERMANO, JE, JE!
¡UH, UH!
QUIEN TEME AL LOBO FEROZ...
¡AHORA ENTIENDO!
HABÉIS LOGRADO HUIR DE LAS GARRAS DEL LOBO FEROZ.
NO LOGRARÁ ATRAPARNOS NUNCA. TRANQUILÍZATE.
LE HEMOS DADO UNA BUENA LECCIÓN.
UNO DE ESTOS DÍAS ACABARÉIS MAL, SEGURO.
¡VAMOS!
SOMOS DEMASIADO VELOCES Y LISTOS PARA ÉL.
ESTA ES LA SOLUCIÓN A MI PROBLEMA.

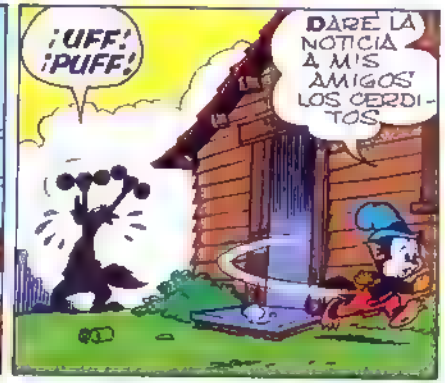
CON UN ENTRENAMIENTO RACIONAL ME PONDRÉ EN FORMA Y ENTONCES NADIE PODRÁ PARARME.
EL DEPORTIVO
EMPEZARÉ POR COMPRARME UNAS PESAS.
ZZZ
LO QUE SIGNIFICA QUE "TENDRÉ" QUE ACEPTAR UN PRÉSTAMO.
ZZZ
¡JE, JE! LOBITO NO SE HA DADO CUENTA DE NADA.
OTRA VEZ ME HA BIRLADO LA HUCHA.
¿QUÉ ES TARA TRA MANDO ESTA VEZ?


MÁS TARDE...
¡PUFF... UFF... PUFF... UFF...!
PESAS, CUERDA... ¿SE ESTARÁ PREPARANDO PARA ALGUNA COMPETICIÓN?


DENTRO DE POCO CAZARÉ A LOS CERDITOS. SERÁ UNA SIMPLE FORMALIDAD.

ESTOY LOGRANDO MÚSCULOS ENVIDIABLES.

PAPÁ ME HA DEVUELTO LA HUCHA. NO ME LO CREO.


¡UFF! ¡PUFF!
DARÉ LA NOTICIA A MIS AMIGOS LOS CERDITOS

¡SABIO, SABIO! PAPÁ SE HA ENMENDADO.
¿ME TOMAS EL PELO, LOBITO?

NO. TE ESTÁ IMITANDO... SALTANDO A LA CUERDA.
HUM... ¿DE VERAS?

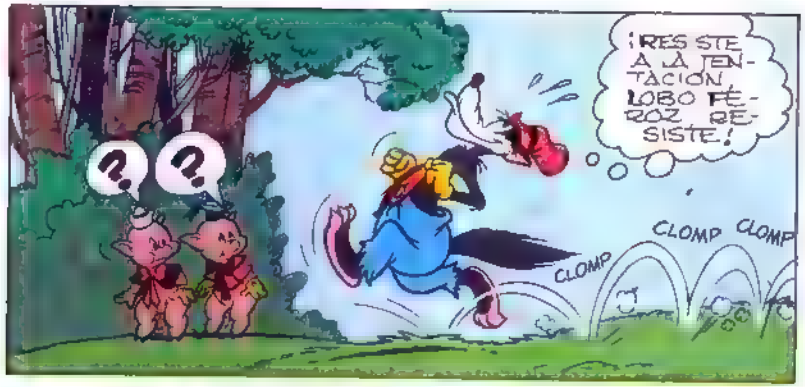
CLARO. NO VOLVERÁ A PERDER EL TIEMPO TRATANDO DE CAZARNOS.

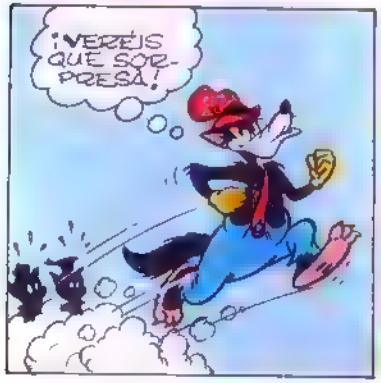
ESPEREMOS. YO ME ENTRENO PARA EL MARATÓN ANUAL.
¿EL MARATÓN?

ENTONCES, PAPÁ SE ENTRENA POR ESO.
BAH...

¡FABULOSO! DERROCHA AGILIDAD Y POTENCIA POR CADA PELO.
LO CONSEGUIRÁ, AUNQUE SE TRATE DE 42.295 KILÓMETROS.
¡UFF! ¡PUFF! ¡UFF! ¡PUFF!
LA REVISTA ERA MUY CLARA: DEBO ENTRENARME A DIARIO.
MIRA, HERMANO, LLEGA EL LOBO FEROZ.
BIEN. EMPIEZA LA DIVERSIÓN.
¡UFF! ¡PUFF!
QUIEN TEME AL LOBO FEROZ...
¡MAMELUCO! ¡PRUEBA A CAZARNOS!
¡JE,JE,JE!

LOS IGNORO COMPLETAMENTE.
¿HAS VISTO?
SÍ, NI SIQUIERA NOS HA MIRADO.
¿HA PASADO PA-PÁ POR AQUÍ?
SÍ, LOBITO.
Y NI HA TRATADO DE CAZARNOS ¡QUÉ RARO!
¿ESTÁ ENFERMO?
NO, SE HA ARREPENTIDO.
SE ENTRENA PARA EL MARATÓN.
¿ESTÁS SEGURO?
¡CLARO! ESTOY ORGULLOSO DE ÉL.
¿CÓMO NOS DIVERTIREMOS AHORA?
¡ES UNA FAENA!
SIENTO PASOS...
¡ES ÉL!
¡UFF! ¡PUFF! ¡UFF! ¡PUFF!


¡RESISTE A LA TENTACIÓN, LOBO FEROZ RESISTE!
¿?
¿?
CLOMP
CLOMP CLOMP


¡VERÉIS QUE SORPRESA!

LLEGA EL DÍA DE LA CARRERA...
¿VENÍS A LA SALIDA DEL MARATÓN?
NO, SABIO.

¿NI SIQUIERA SOIS CAPACES DE ANIMAR A VUESTRO HERMANO?
¡PERO SI EL AÑO PASADO LLEGASTE EL ÚLTIMO!

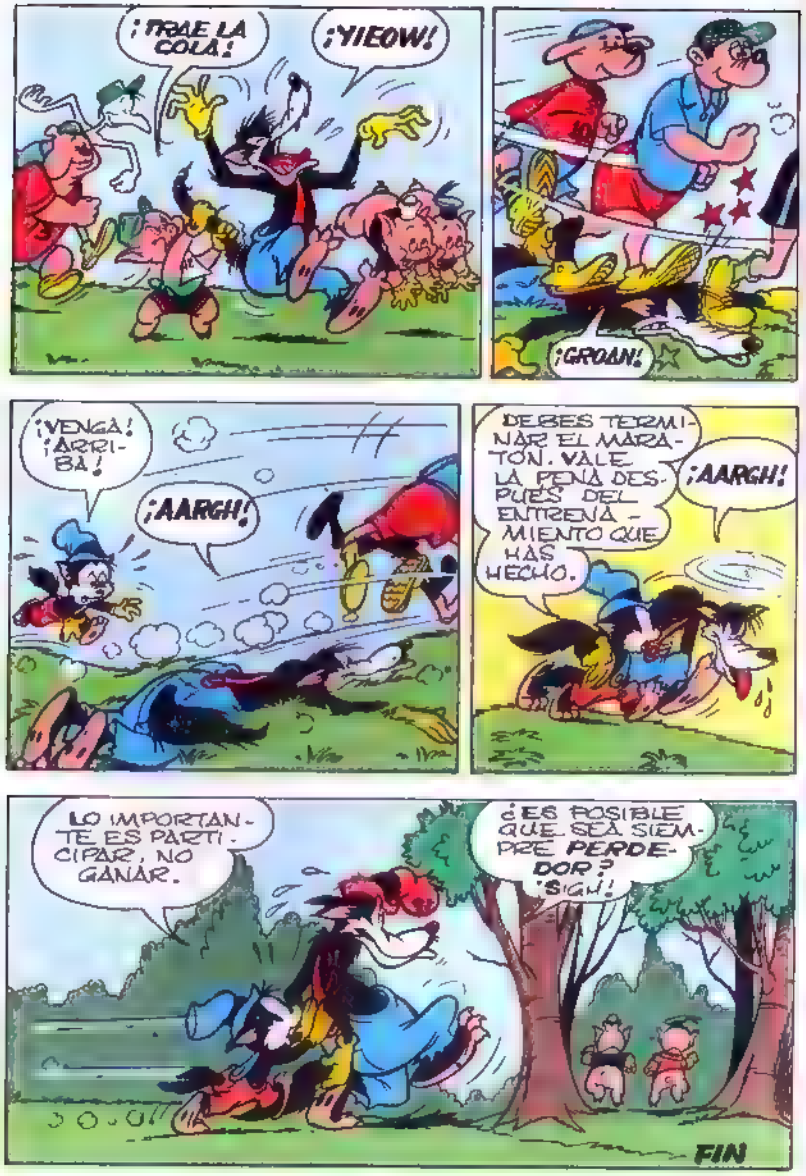
¡JE,JE! ESTA ES LA OCASIÓN!
ME GUSTARÍA QUE MI PADRE Y TÚ EMPATASEIS Y GANASEIS.

¡MIRA, EL LOBO FEROZ SE HA EQUIVOCADO!
¡ESTE NO ES EL CAMINO!

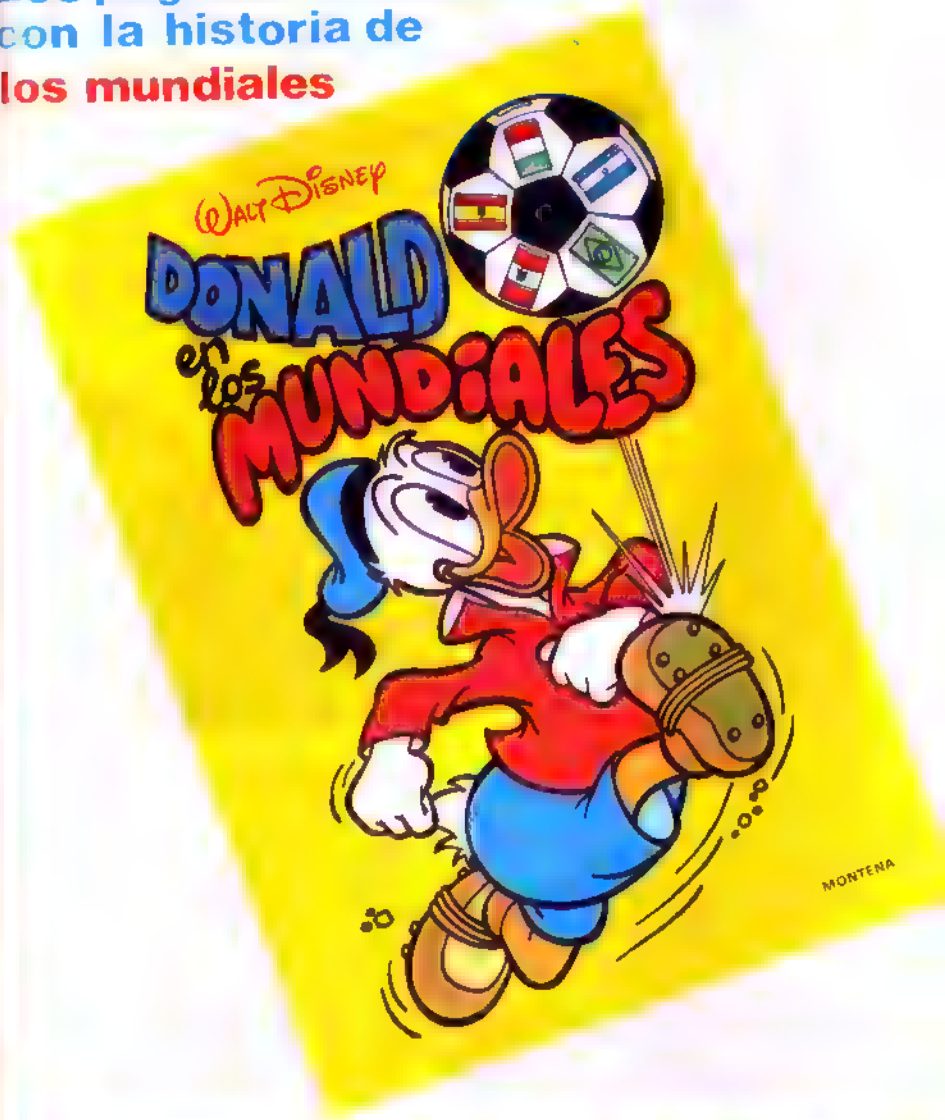
¡YIAUOOO!
¡SOCORRO!
¡MIOS!
¡NO VALE!

LOBITO NOS HABÍA DICHO QUE HABÍAS CAMBIADO.
¡JE,JE!
¿NO PARTICIPAS EN EL MARATÓN?

¿QUÉ? ESE BRIBÓN DE LOBO FEROZ HA CAZADO A MIS HERMANOS.
¡SO. CORRO!
¡EH! ¿QUÉ HAGO AQUÍ?
¡SOB!



Atención amigos
258 paginas de aventuras
con la historia de
los mundiales



RESERVA tu ejemplar en el KIOSCO

El ARTE del inútil

Walt Disney

TRAS UN LARGO INTERROGATORIO...
SIEMPRE CAUSAS PROBLEMAS.
PUES INTERVIENE DE BUENA FE.
POR FIN NOS HEMOS LIBRADO DE ESE INÚTIL.
SÍ VAYA LÍO.
AHORA DIBUJEMOS DE NUEVO EL PLANO PARA ROBAR EL BANCO TENIENDO EN CUENTA LA DIRECCIÓN.
¡YO TAMBIÉN PARTICIPARÉ EN EL GOLPE!
¡OH, NO! IBA SUBIDO A LA RUEDA DE REPUESTO.

¡NO TE NECESITAMOS! ¡FUERA!
SLAM
¿QUÉ HACE?
PASEA ARRIBA Y ABAJO.
HACE DE ÁRBITRO ENTRE DOS GATOS EN LUCHA.
¡EH, VOSOTROS!
¡PHSSSTT!
ROWRR-R-R.
¡WOW! ESTÁ JUSTO EN MEDIO.
SE HA QUEDADO HECHO UNA PENA.
LE SERVIRÁ DE LECCIÓN.

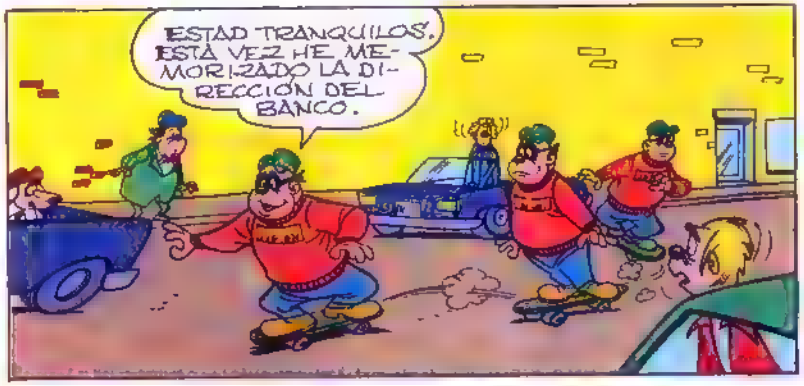
¡POR FIN SOLOS!
PONGAMOS A PUNTO EL PIANO.
SÍ Y SIN QUE NADIE NOS INTERRUMPA.

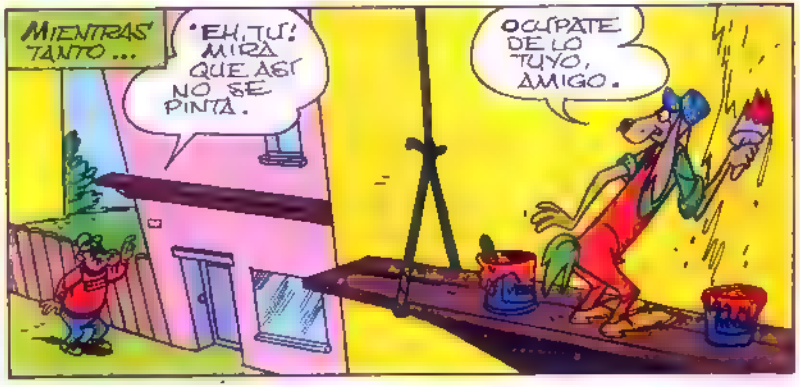
RESPECTO A LA FUGA...
...DESCARTAREMOS NUESTRO COCHE, ES MUY LENTO Y FÁCIL DE IDENTIFICAR.
PERO NO PODEMOS HUIR A PIE.

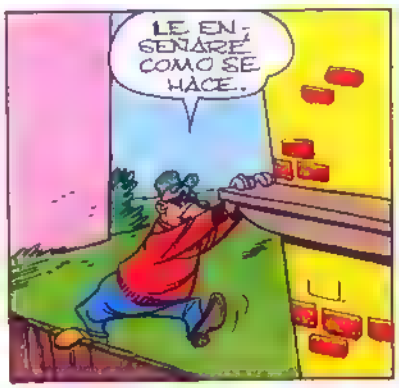
OS PROPONGO UN SKATEBOARD.

UN SKATEBOARD LLEGA DONDE NO LLEGA UN COCHE DE POLICÍA.

VAMOS A ELLO, HERMANOS.


ESTAD TRANQUILOS. ESTA VEZ HE MEMORIZADO LA DIRECCIÓN DEL BANCO.


MIENTRAS TANTO...
¡EH, TÚ! MIRA QUE ASÍ NO SE PINTA.
OCÚPATE DE LO TUYO, AMIGO.


LE ENSEÑARÉ COMO SE HACE.

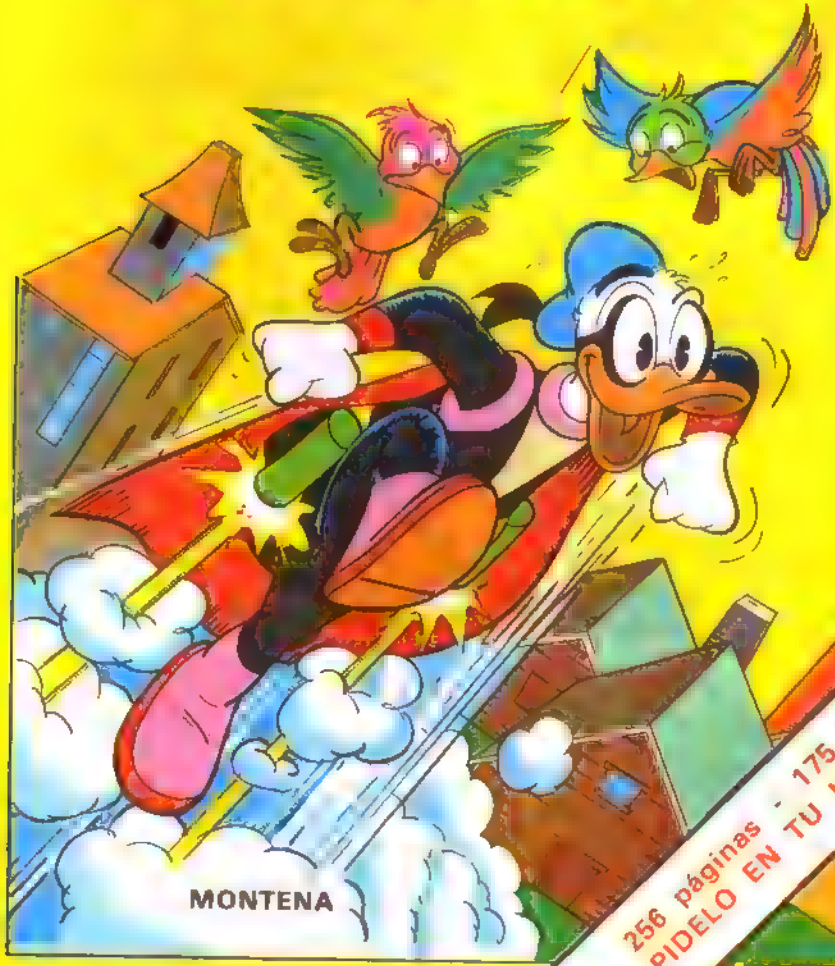
DESPUÉS ME LO AGRADECERÁ, ESTOY SEGURO.

¡WHUPS! CREÍA QUE ESTO ERA MÁS ESTABLE.
¡EH!
¡CUIDADO, MENTECATO!
Y ASÍ...
¡OW!
¡GLUG!
¿DESDE CUÁNDO LLUEVE PINTURA?
WOP
SPLOTCH
SPLORCH
¡UGH! LAS RUEDAS SE HAN ATASCADO.
¡OOF!
¡BLUB!
¡YIEOWW!
SPATAPLASH

¡VAYA, VAYA! ¡QUÉ LÍO HAN ORGANIZADO LOS PRIMOS!
HUM... SEGUIDME. LA FAMA Y LA RIQUEZA OS ESPERAN.
¿TE REFIERES AL ROBO DEL BANCO?
NO. ME REFIERO A LA CARRERA QUE SE ESTÁ CELEBRANDO EN LA PLAZA PRINCIPAL.
Y ASÍ...
¡ENHORABUENA A LOS GANADORES!
¡SIGH! SI NO PIENSO EN EL BANCO ME SIENTO CONTENTO.
SIN MÍ, SERÍAIS UNOS INÚTILES.
CARRERA DEL CUERPO MEJOR PINTADO
FIN

Walt Disney's

EL TRIUNFO DE PATOMAS

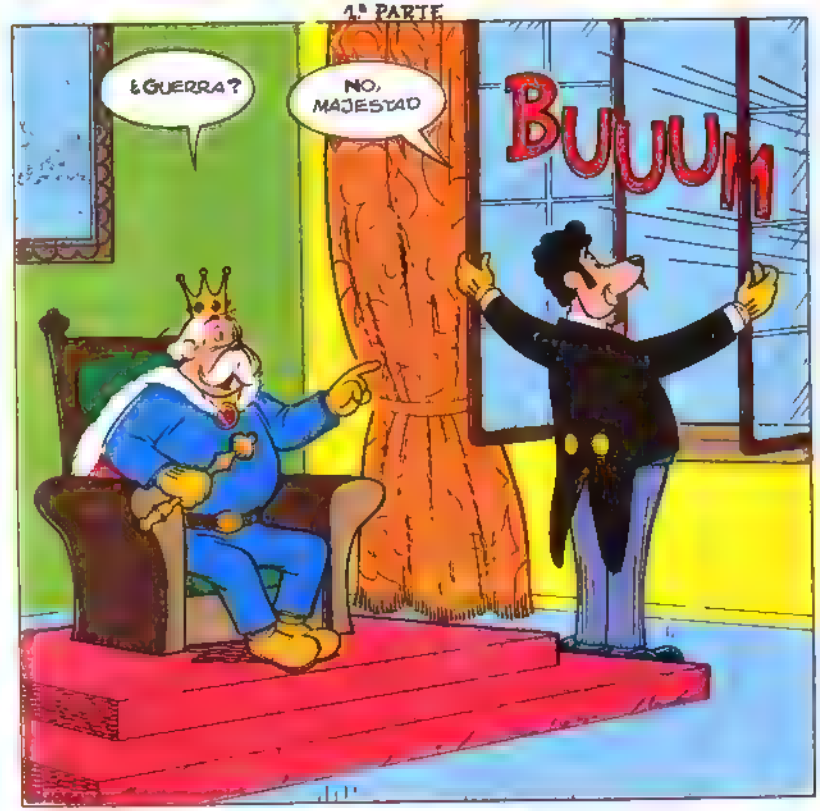


MONTENA

256 páginas - 175 ptas.
PIDELO EN TU KIOSCO

EL TRONO PELIGROSO

Walt Disney



LOS CAÑONES DAN LA BIENVENIDA A LA "FLOTA DE LOS DÓLARES".

ASOMAOS, POR FAVOR

BUUUM

¡VEINTE BARCOS / QUÉ ESPECTÁCULO!

PERTENECEN AL SUPERPLURIARCHIMILLONARIO DON GIL PATO.

TRAEN EL PRÉSTAMO DE CUARENTA MIL FANTASTILLONES
AH, YA

DOS MIL FANTASTILLONES EN BILLETES GRANDES Y PEQUEÑOS EN CADA BARCO.

DON GIL PATO EN PERSONA VENDRÁ A RECOGER EL RECIBO DE VUESTRA MAJESTAD.
YA... YA

TOME LA CORONA Y EL CETRO... ES SÓLO UN MOMENTO
?

ENSEGUIDA VUELVO

En el puerto de Petunia, capital de la Begonia, el cañón sigue retumbando.

BUUUM

Veintiuna salvas, don Gil Pato. Como los soberanos y jefes de estado. ¡Increíble!

Merluzo, más que merluzo.

BONK

¿Me considera inferior a seme jantes personajes?

No, no... perdone.

El rey Tulipán VII se alegrará de tratarme de igual a igual.

Claro, claro

Le traigo mucho dinero.

Sin mi generosa intervención, el reino de Begonia estaría perdido y el pueblo se moriría de hambre

Sin duda, señor, sin duda

Es inútil decir que del colosal empréstito obtendré sorprendentes intereses

Je, je cuadruplicaré mis depós.tos

MÁS TARDE, EN EL PALACIO REAL.
PRIMER MINISTRO, ¿CUÁNDO SE DEJARÁ VER ESTE REY?
SU MAJESTAD SE RETIRÓ UN MOMENTO.
SE LO AVISO. NO ENTREGARÉ NI UN DÓLAR SI ANTES NO TENGO EL RECIBO EN MIS MANOS.
MUY RAZONABLE, DON GIL PATO, MUY RAZONABLE.

SEÑOR PRIMER MINISTRO.
¿EH?
DE PARTE DE SU MAJESTAD.
¡OOOH!
LEA, POR FAVOR
No soy tonto.
Me niego a cargar con una deuda de cuarenta mil fantastillones.
Abdico y me voy

al exilio
Cordialmente.
Tulipán VII.
¡SGRUNT!
¿ASÍ QUE MI FLOTA HA NAVEGADO GRATIS?TENDRÁN QUE SUBASTAR TODA BEGONIA PARA PAGARME.
¡SOB!
¡IDEA!
LE HAGO UNA PROPOSICIÓN, DON GIL PATO
A VER.

EL TRONO DE BEGONIA ESTÁ VACANTE. EN NOMBRE DEL PUEBLO LE OFREZCO EL CETRO Y LA CORONA DE TULIPÁN VII.
¡GULP!
¿CETRO Y CORONA? LA TENTACIÓN ES FUERTE
NO, QUERIDO AMIGO.
SI ME PRESTO A MÍ MISMO LOS CUARENTA MIL FANTASTILLONES, ¿QUÉ BENEFICIO SACO?
EL TÍTULO DE "MAJESTAD" QUE NO ES POCO

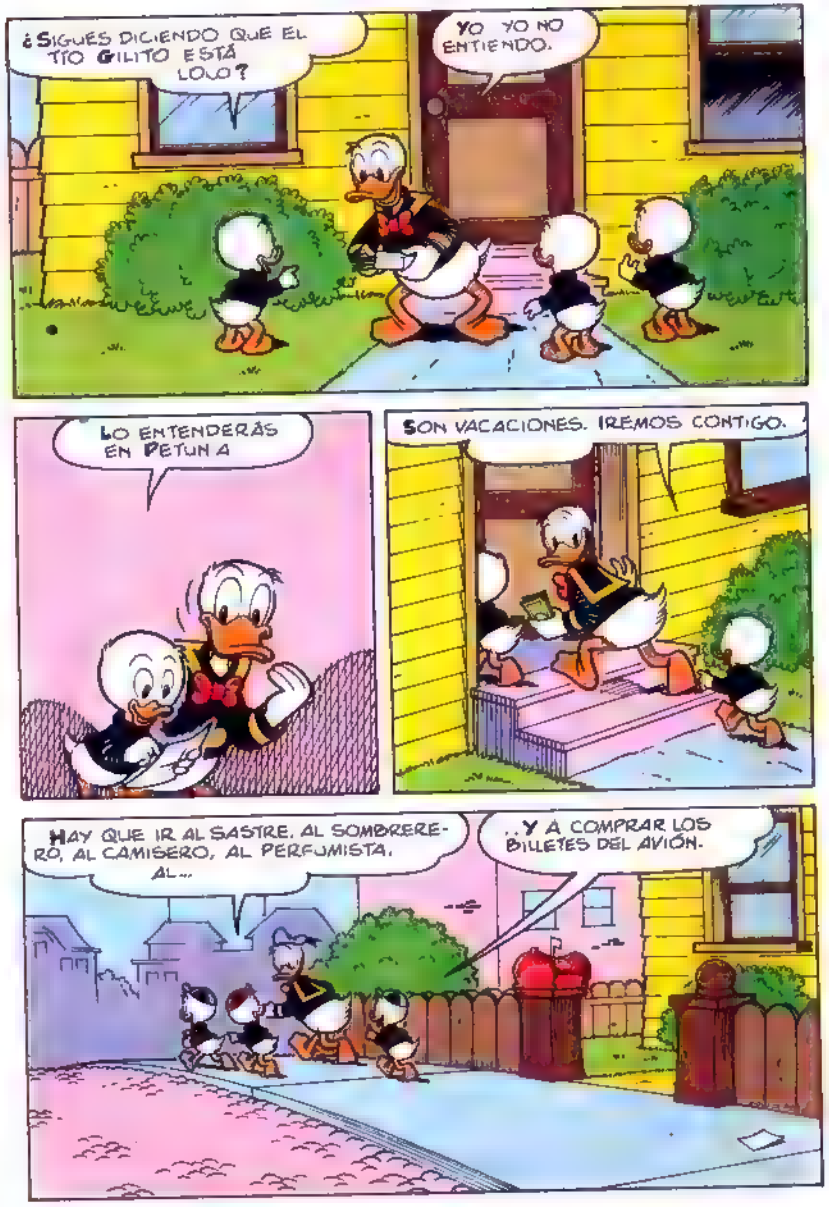
CON LOS TIEMPOS QUE CORREN... MEJOR LOS FANTASTILLONES EN EL BOLSILLO QUE LA CORONA EN LA TESTA.
PERO... SE ME OCURRE UNA IDEA
¿SE CONTENTARÍA CON UN REGENTE?
¿POR QUÉ NO?
EL REGENTE SERÁ UN PATO DE MI ABSOLUTA CONFIANZA, OBLIGADO A DEVOLVER LOS CUARENTA MIL FANTASTILLONES Y LOS DEBIDOS INTERESES.
NO VEO OTRA SOLUCIÓN. VAYA POR EL REGENTE.

AL DÍA SIGUIENTE, EN PATOLANDIA ...
UN CABLEGRAMA, TÍO DONALD.
¡SGRUNF!
DEBE SER DEL TÍO GILITO
NO ME INTERESA
¿PODEMOS LEERLO?
SI OS DIVIERTE...
"RICA ASIGNACIÓN A LA VISTA. STOP. PARTE INMEDIATAMENTE. STOP".
¿ASIGNACIÓN?
TUM

¿QUÉ ES ESO DE ASIGNACIÓN?
VEAMOS EL "MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES!
"ASIGNACIÓN... DINERO DESTINADO A LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA REAL...
¡JU, JU, JU!
EL TÍO ESTÁ LOCO. ME VUELVO A DORMIR.
ESPERA HAY MÁS

"TU INESPERADA DIGNIDAD EXIGE BUENA PRESENCIA. STOP. RENOVACIÓN VESTUARIO. STOP. TE DOY PRÉSTAMO DIEZ MIL DÓLARES. STOP.
¡GULP!
CONVÉNCETE, TÍO DONALD
ES UN GRAN ACONTECIMIENTO.
TU VIDA VA A CAMBIAR
ES UNA LOCURA REPENTINA DEL VIEJO ¿DÓNDE ESTÁN LOS DIEZ MIL DÓLARES?

¡MÍRALOS!
SEÑOR DONALD, UN GIRO PARA USTED.
DIEZ MIL DÓL..
SÍ... AL CONTADO.
MENOS DIEZ... NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA
¿POR QUÉ MENOS DIEZ?
LA PROPINA, SEÑOR. FIRME AQUÍ.
Y DICEN QUE YA NO SE DAN PROPINAS. JE, JE.


¿SIGUES DICIENDO QUE EL TÍO GILITO ESTÁ LOCO?
YO YO NO ENTIENDO.
LO ENTENDERÁS EN PETUNIA
SON VACACIONES. IREMOS CONTIGO.
HAY QUE IR AL SASTRE, AL SOMBRERERO, AL CAMISERO, AL PERFUMISTA, AL...
..Y A COMPRAR LOS BILLETES DEL AVIÓN.

DÍAS MÁS TARDE...
ESTO ES PETUNIA.
ENCONTRAREMOS AL TÍO GILITO EN EL GRAN HOTEL.
HOLA. YO SOY EL SEÑOR DONALD DE PATOLANDIA
¿SOBRINO DE SU EXCELENCIA DON GIL PATO?

POR FAVOR, CONCÉDANME EL HONOR DE ACOMPAÑARLES
ESTE ES EL APARTAMENTO DE SU EXCELENCIA
15
CON SU PERMISO ME RETIRO, SEÑOR
PERMISO CONCEDIDO
13
¿HABÉIS OÍDO? LE LLAMA "EXCELENCIA" AL TÍO GILITO.
HAGAMOS LO MISMO
¡ADELANTE!
TOC TOC

EXCELENCIA.
EXCELENCIA
EXCELENCIA.
EXCELENCIA.
JE,JE. PASAD Y ACOMODAOS
ALEGRÍA, SOBRINO.
¡UACK!
A TÍ TE CORRESPONDE OTRO TÍTULO DISTINTO AL MÍO.
SIÉNTATE Y ESCUCHA
¡SQUACK!
SPAT
BLA... BLA... BLA... BLA...

SI ACEPTAS, TENDRÁS EL TÍTULO DE "ALTEZA SERENÍSIMA" Y MINISTROS Y GENERALES SE INCLINARÁN A TU PASO.
¿A CAMBIO DE QUÉ?
DEBERÁS GARANTIZARME QUE EL PUEBLO BEGONIANO ME DEVOLVERÁ LOS CUARENTAMIL FANTASTILLONES.
CON SUS INTERESES, NATURALMENTE.
¿ESTO NO?
HUM... DEBO PENSARLO.

NO PUEDES NEGARTE.
PIENSA EN LOS HONORES.
REGIMIENTOS ENTEROS TE PRESENTARÁN ARMAS.
VIVIREMOS EN UN PALACIO.
COMEREMOS DULCES TODO EL DÍA
YA NO TENDRÁS MÁS DEUDAS.
PODRÁS DORMIR CUANTO QUIERAS.
¡UGH! ¿DORMIR? ACEPTO.

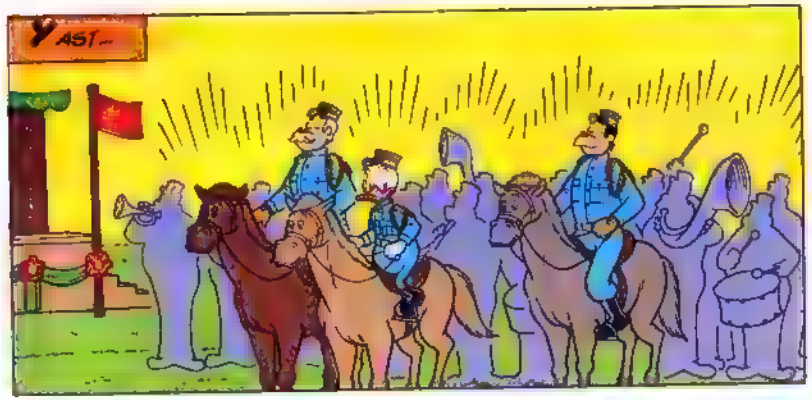
PUES NO...
DESPIÉRTESE, ALTEZA SERENÍSIMA.
ROON...
¿CÓMO QUE ME DESPIERTE? YO...
ME PERMITO INSISTIR
¡SGRUNT!
ESTA ES LA "CORNETA DE PLATA" QUE LLAMA A LOS GRANADEROS DE LA GUARDIA
¡CORNETA UN CUERNO! YO SOY UN REGENTE, NO UN GRANADERO.

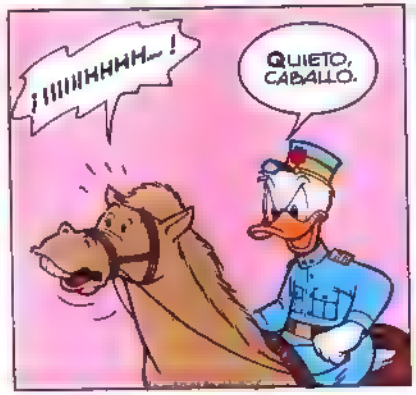
NADIE PONE EN DUDA LA OPINIÓN DE VUESTRA ALTEZA, PERO YA SON LAS SEIS. YA LAS SIETE COMIENZA LA PARADA EN HONOR DE VUESTRA ALTEZA.
¿Y QUÉ TENGO QUE VER YO?

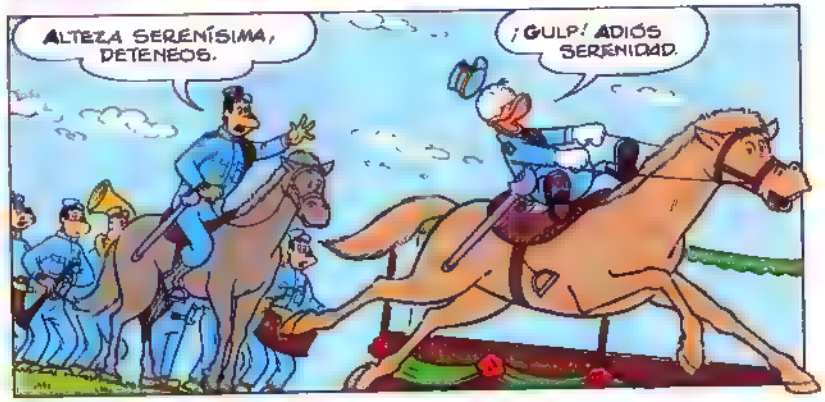
EL CABALLO DESTINADO A VUESTRA ALTEZA DEBE ACOSTUMBRARSE A VUESTRA ALTURA

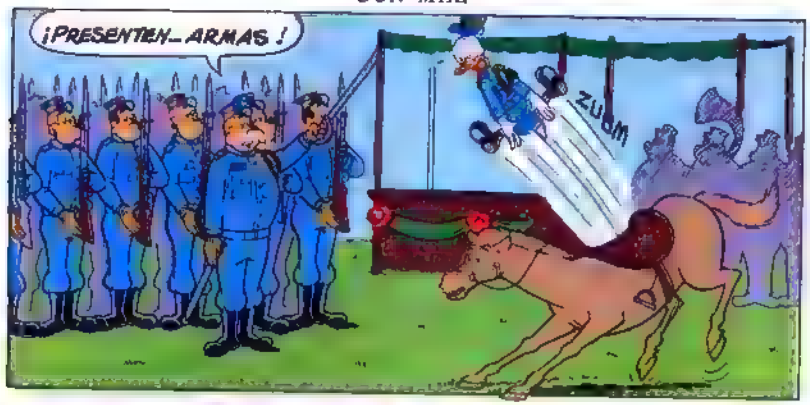
Y VUESTRA ALTEZA DEBE ACOSTUMBRARSE AL CABALLO.

Y ADEMÁS, VUESTRA ALTEZA Y EL CABALLO DEBEN ACOSTUMBRARSE A LOS TAMBORES Y TROMPETAS.
¡SOB!

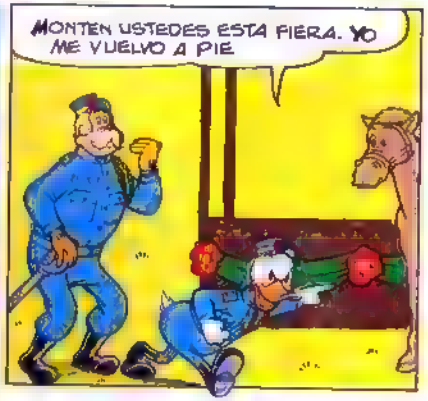

Y ASÍ...

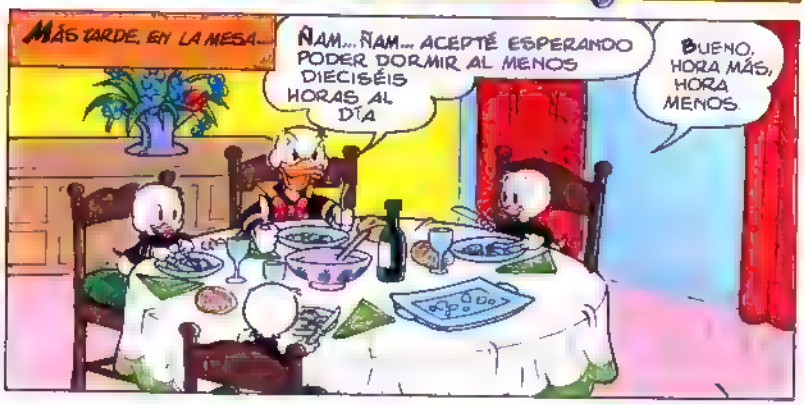

¡¡¡¡¡¡HHHH...!
QUIETO, CABALLO.


ALTEZA SERENÍSIMA, DETENEOS.
¡GULP! ADIÓS SERENIDAD.


¡PRESENTEN... ARMAS!
ZUUM

A VUESTRAS ÓRDENES, ALTEZA SERENÍSIMA
¡VALE!


MONTEN USTEDES ESTA FIERA. YO ME VUELVO A PIE


MÁS TARDE, EN LA MESA...
ÑAM... ÑAM... ACEPTÉ ESPERANDO PODER DORMIR AL MENOS DIECISÉIS HORAS AL DÍA
BUENO, HORA MÁS, HORA MENOS

TODAS "MENOS". ME DESPERTARON A LAS SEIS. A ESA HORA SÓLO LOS LECHEROS ESTÁN LEVANTADOS.

LOS LECHEROS Y LOS REGENTES
¡JA, JA!
¡JA, JA!

¡PROHIBIDO REIRSE! ES UN DELITO DE "LESA MAJESTAD".
TODO LO MÁS DE "LESA ALTEZA".

¡OS MANDARÉ AL EXILIO!
EL TIRANO DE SIEMPRE
¡DÉSPOTA!
¡DICTADOR!

UN PRÍNCIPE NO PUEDE PERDER EL TIEMPO EN TONTERÍAS. ES HORA DE LA SIESTA. ME RETIRO.
NO, SERENÍSIMO.

HAY UNA DELEGACIÓN DE CAMPESINOS DE LA ALTA BEGONIA CON OBSEQUIOS DE SU TIERRA.
¡SGRUNT!

SENTAOS EN EL TRONO, POR FAVOR.

ADELANTE LA DELEGACIÓN.

ALTEZA SERENÍSIMA, CON NUESTROS DEVOTOS SENTIMIENTOS DE SÚBDITOS, PONEMOS A VUESTROS PIES...

...ESTAS ALCACHOFAS.

Y TAMBIÉN ESTOS BONIATOS.

CHAMBELÁN, SU ALTEZA SERENÍSIMA...
...SE HA DORMIDO.

ID, BUENAS GENTES. VOLVERÉIS OTRO DÍA A HACER ACTO DE HOMENAJE.
DE ACUERDO.

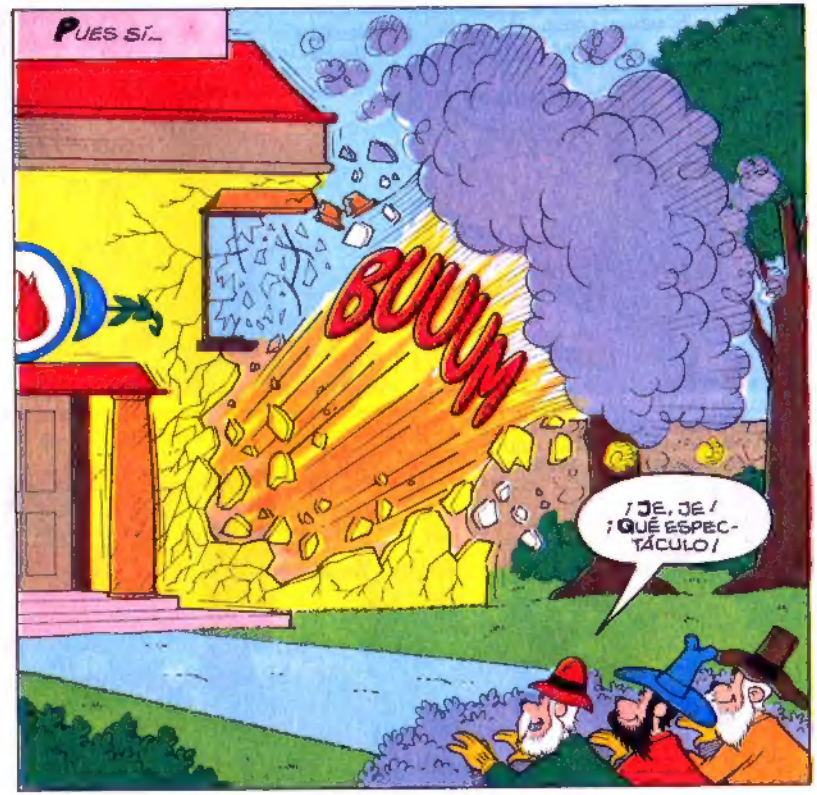
PERO DEJAMOS LOS OBSEQUIOS.
COMO QUERÁIS.

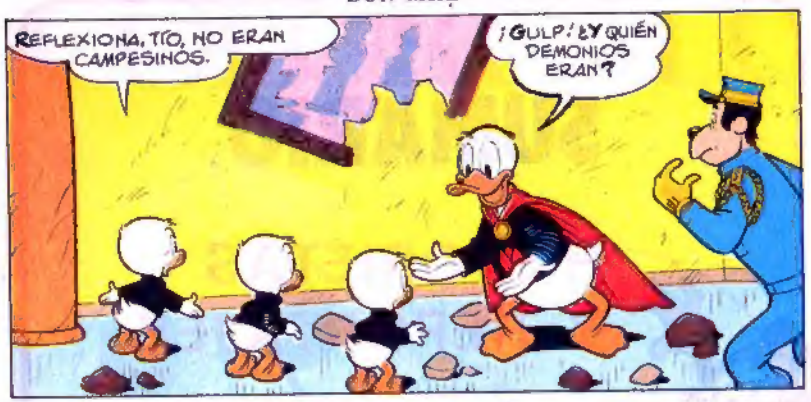
EL REGENTE SE ENFADA CUANDO SE LE DESPIERTA. ES MEJOR DEJARLO DORMIR.
ROON
ROON

PERO ME LLEVARÉ ESTAS CESTAS.

AL BAJAR DEL TRONO PODRÍA TROPEZAR.

MEJOR NO PUDO SALIR. LA BOMBA ESCONDIDA ENTRE LOS BONIATOS ESTALLARÁ DENTRO DE DOS MINUTOS.


PUES SÍ...
BUUM
¡JE, JE! ¡QUÉ ESPECTÁCULO!



ESTAMOS DE ACUERDO CON LOS SOBRINOS. CORREN AIRES DE CONSPIRACIÓN EN EL REINO DE BEGONIA... ¿QUÉ LE VA A PASAR AL PRÍNCIPE REGENTE? LO SABREMOS DENTRO DE SIETE DÍAS EN EL SEGUNDO EPISODIO?

FIN DEL PRIMER EPISODIO.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La terrorífica bomba Z ..... Pág. 3

GIORGO BOSCAGLI: El hombre de los lobos ..... » 36

Perdedor nato ..... » 43

El arte del inútil ..... » 58

El trono peligroso (1.ª parte) ... » 73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 304
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡ NATURALEZA !!

¡Pidelo en tu KIOSCO!